

Педагогический совет

выступление на тему:

«Взаимодействие музыкального руководителя с родителями для создания социально-значимого продукта в жизни ребенка и его окружении»

Цель взаимодействия:

Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- вовлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;
- активизировать участие родителей в мероприятиях ДООУ, приобщить их к музыкальному искусству,
- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Средства реализации:

Средства реализации заключаются в формах взаимодействия музыкального руководителя с родителями.

Формы работы взаимодействия с семьёй:

Информационно – наглядная формы:

- Стенд (он содержит информацию, касающуюся работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий, информацию о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду, музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях).
- Буклеты;
- Информационные листы.

Познавательные формы:

- Индивидуальные беседы с родителями.
- Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

- «Музыкальное воспитание в семье»,
- «Родителям о музыкальном воспитании»,
- «Советы: музыкальное воспитание»,
- «Как слушать музыку с ребёнком».

Информационно-аналитические формы:

- Анкетирование и тестирование на темы:
«Выявление у детей интереса к музыкальным занятиям»,

«Музыкальное воспитание в жизни ребенка»,
«Оценка работы музыкального руководителя в ДОУ» и др.

Проводятся с целью улучшения качества работы, в поисках интересных методов и приемов

Досуговые формы:

- Совместные праздники и развлечения, экскурсии, совместные проекты, конкурсы-викторины, музыкальные гостиные с элементами театрализации.

(с целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми и взрослыми («Осенняя гостиная», «День Матери», «День защитника Отечества», «8 Марта»)).

Родители – полноправные участники таких действ как:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно-эстетическое воспитание детей будет эффективней.

Наибольшая результативность проявляется в ходе использования таких форм как: проведение совместных с родителями праздников, развлечений, конкурсов, совместных театрализованных представлений, совместные выступления детей и родителей. Привлечение родителей к участию детей в городских мероприятиях.

Совместные мероприятия позволяют укрепить детско-родительские взаимоотношения, сблизить родителей со своими детьми. Устанавливается тесный контакт.

Детям тоже нравится такое сотрудничество, это придает им уверенность в своих силах, повышают детскую самооценку, формирует самостоятельность и развивает творческий потенциал каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Дети оценивают участие родителей и гордятся ими. Это устраняет отсутствие близости, решает многие проблемы детско-родительских отношений.

Таким образом, работая совместно с семьей, дает большие возможности развития творческого потенциала, партнерских отношений и целостного, индивидуального развития личности ребенка. А использование современных

форм сотрудничества с родителями воспитанников является начальной точкой организации гармоничного взаимодействия родители – дети – педагоги.