**Муниципальное бюджетное**

**дошкольное образовательное учреждение – детский сад**

**комбинированного вида № 468**

*Выпуск № 3*

******

***СОДЕРЖАНИЕ:***

***Что такое автоматизация звуков?……………………………………………………стр. 2***

***Этапы автоматизации звуков через игровые приемы …………………………...стр. 3 -4***

***Советы родителям по автоматизации звуков ……………………….……………стр. 5-6***

***Занимаемся дома…………..……………………………………………………стр. 7-8***

*МАЙ 2018 г.*

**Что такое автоматизация звуков?**

Представьте себе, что  у Вашего ребенка появился новый звук. Теперь вы, конечно же, захотите, чтобы малыш произносил данный звук во всех словах.

Не торопитесь! Для правильного употребления звука в речи необходима его длительная **автоматизация** (отработка, тренировка). На этапе автоматизации происходит  выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки.  Нужно последовательно ввести поставленный **звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь.** К новому материалу следует переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

 Перед Вами – родителями – стоит непростая задача: ребёнку надо помочь закрепить новый навык в речи и скорее «затормозить», «забыть» дефектное произношение.

 Процесс этот достаточно длительный и требует настойчивости, терпения как со стороны взрослого, так и ребенка. В процессе данной работы главное – это формирование речевого самоконтроля ребенка за своей речью! Выполняйте все рекомендации логопеда, занимайтесь ежедневно, так как навык формируется в результате постоянного повторения, закрепления желаемого действия, в противном случае автоматизация звука может затянуться на длительное время.

Помните! Звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребенку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие отрабатываемого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забыть и о том, как правильно произносится звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребенку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймете, какая трудная задача перед ним стоит.

**Поэтому никогда не торопите малыша, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, ребенок забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса.**

**Этапы автоматизации звуков через игровые приемы**

В процессе автоматизации звук последовательно проходит несколько этапов, и нарушать эту последовательность ни в коем случае нельзя. Если еще не устоялось произношение звука в словах на медленном темпе, с возможными подсказками – ребенок однозначно не сможет произнести более сложный речевой материал.

Занятия не должны сводиться к простому проговариванию, лучше использовать игровые приемы для поддержания устойчивого интереса к данному виду деятельности.

1) Сначала звук необходимо закрепить  изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков.

 2) Далее необходимо закрепить произношение звука в слогах. При автоматизации в слогах мы соединяем согласный звук с гласными. Например, звук [c]:

 - сначала отрабатываем прямые слоги: са, со, су, сы;

 - затем  обратные: ас, ыс, ос, ус;

- далее  слоги, где звук находится между гласными: аса, асо, асы, ысы, ыса;

- и, наконец, слоги со стечением согласных (берутся те согласные, которые не нарушены у ребёнка): ста, спа, смы, смо, сну, ско и т.п.

Автоматизацию звука в слогах проводим в форме игровых упражнений.

Можно использовать следующие упражнения:

*«Здравствуй, пальчик!»*

 Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными пальчиками, при этом ребёнок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги су, сы, са или другие.

*«Поиграй на пианино»*

Ребёнок сначала молча ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он проделывает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Первоначальный темп выполнения медленный, постепенно он убыстряется. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

*«Прошагай по дорожке»*

Прошагать по дорожке нужно двумя пальцами: сначала большим и указательным, затем указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Шагать по дорожке можно и нужно и левой, и правой рукой, снизу вверх и сверху вниз.

*«Закончи слово»*

 Взрослый заранее подбирает и раскладывает 6 – 8 картинок, названия которых заканчиваются слогами су, сы, са, со. Он произносит начало слова, а ребёнок договаривает последний слог и берёт картинку себе. Если малыш ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: ли – са, ве – сы, ча – сы, о – са, бу – сы, коле – со, колба – са и др. Можно обойтись и без картинок, в таком случае взрослый начинает слово, а ребёнок договаривает.

**Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний — очень важный момент в процессе автоматизации звука.** Последовательная смена серий слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов. Произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев рук способствует развитию мелкой моторики.

3)    Автоматизация звуков в словах – принцип тот же, что и в слогах: берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных).

Здесь можно применять следующие игры:

*«Посчитай предметы»*

Нужно сосчитать до 10 (или больше, в зависимости от возможностей ребёнка) предметы, изображённые на картинках (если показываются картинки) или названные слова (если картинок нет), например: одна рубашка, две рубашки, три рубашки….. и так далее.

*«Собираем бусы»*

Перебирать бусы, нанизывать бусы, при этом одновременно произносить слова с автоматизируемым звуком.

     4)    Автоматизация звуков в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой автоматизировались слова. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые ребёнком звуки.

Сначала взрослый придумывает предложение, а ребёнок повторяет его. Затем ребёнок по предложенной картинке самостоятельно составляет предложение. Если ребёнок затрудняется в составлении предложений, то задаются наводящие вопросы. Необходимо приучать ребёнка точно выражать свои мысли, составлять полные, распространённые предложения. Так одновременно с автоматизацией звука в предложениях производится работа над их структурой, над преодолением аграмматизмов.

     5)    Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбирается соответствующий материал. Придумывать чистоговорки можно вместе с ребёнком. Например: «Са-са-са – у Сони длинная коса» – говорит взрослый. Потом он только называет слоги (са-са-са), а ребёнок в рифму придумывает свое предложение («Под сосной сидит лиса»).

     6)    Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Взрослый читает рассказ, потом задаёт ребёнку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребёнок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии картинок, из личного опыта.

**Таким образом, автоматизация звуков – очень важный и необходимый этап в коррекционной работе по постановке звуков речи.**

**Советы родителям по автоматизации звуков**

**Вне зависимости от этапа  нужно помнить несколько моментов:**

- звук, слог, слово, стишок  сначала показывает взрослый, и только потом произносит ребенок. В идеале ребенок не должен  на этапе автоматизации звука ошибаться ни разу – чтобы старый стереотип не мешал закреплению нового. Поэтому от взрослого требуется огромное внимание, чтобы успевать раньше ребенка показать или подсказать правильный звук.

- обязательно нужно закреплять новый звук не только на занятиях у логопеда, **но и дома**, в процессе домашней работы, и  по возможности в детском саду. Если же дошкольник пользуется новым звуком только на занятии, то формируется так называемый «синдром кабинетной речи», когда во время занятия все звуки произносятся отлично, а как только малыш выходит за порог  - как будто  никогда ничему и не учился!  То есть сложился стереотип – «в кабинете говорю  хорошо, а в жизни как привык».

- следите за качеством предъявляемого материала – в словах  не должно быть двух оппозиционных звуков. Например, если мы автоматизируем звук Р, который ранее ребенок произносил как Л, ни в коем случае не должно быть слов, где одновременно встречаются оба эти звука : роль, зеркало…  «Конфликтующими» звуками могут оказаться практически любые пары. Поэтому  для каждого ребенка нужно делать  отдельную подборку. Если же попалось такое слово или фраза – не настаивайте на правильном произношении обоих звуков. Оппозиционные звуки необходимо будет дифференцировать, и для этого существуют специальные приемы.

- первое время нужно новый звук произносить несколько утрированно (чуть дольше, сильнее, чем другие звуки). Это необходимо для того, чтобы слуховой анализатор зафиксировал новое звучание как образец, и в дальнейшем, когда новый звук «подровняется» под другие, сверял его звучание с образцом. Не пугайтесь, что новый звук такой «громкий» - это временно, в потоке речи органы артикуляции вынуждены будут равномерно распределять усилия на все звуки.

-  в логопедических занятиях, и в автоматизации звуков очень важна мотивация ребенка, т.е. насколько важно это для него, нужно ли это ему самому и зачем. Конечно, иногда встречаются замечательные дети, которые сами просят родителей сходить к логопеду. Но это уникальные случаи. Чаще инициатива исходит от родителей – это МЫ понимаем, зачем нужно правильно говорить, а малышу это пока неведомо, его жизнь и так хороша.  Без должной мотивации логопедические занятия могут растянуться на неопределенный срок.  Мотивация – это не «позанимаешься хорошо, я тебе конфету дам», а  «ты ведь хочешь хорошо учиться в школе  \ читать стихи на празднике \ быть взрослым…»  и много других вариантов, которые подходят именно вашему ребенку. Поэтому очень   важно отношение окружающих, не только мамы и папы, к занятиям ребенка.   «Чтобы предупредить угасание звука, следует чаще подсказывать правильное произношение его, подкреплять его живым примером окружающих.

-  на первых порах надо поддерживать новые звуки всеми средствами, а не предоставлять малышу произносить их без подкрепления и контроля. В этом отношении большую опасность представляют домашние задания, которые не контролируются старшими. Даже если ребенок ходит в школу и сам читает – нельзя позволять ему самому читать слова «с листа», нужно чтобы взрослый прочитал ему слово, после чего ребенок может это повторить.  Точно так же необходимо, чтобы взрослый слушал и отслеживал правильность произношения.

**Говорят дети**

Мама, а телефон звенит?  
— Да.  
— И по нему можно позвонить?  
— Да.  
— Значит, это позвоночник.

Папа спрашивает:  
— Антоша, сколько ног у собаки?  
— Столько, сколько у четырехугольника.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Доктор приходит к больному малышу. Видит — его младшая сестрёнка бегает по полу босиком.  
— Ну-ка, красавица, надень тапочки, а то заболеешь.  
После ухода доктора мать замечает, что девочка всё ещё бегает босиком.  
— Ты слышала, что доктор сказал?  
— Да, он сказал, что я красавица.

Едем в машине. Подскакиваем на ухабе. Возмущенный голос из автокресла:  
— Эй! Вы чего так едете? У меня палец из носа выпадает!

Муж сестры абсолютной честности человек. С детства. Сын папы-адвоката и мамы-судмедэксперта. На телефонный звонок с просьбой позвать кого-то из родителей пятилетний ребёнок отвечал:  
— Их нет дома.  
— А где они?  
— Папа в тюрьме, мама в морге.

Учусь на заочном, последний экзамен был в субботу. А так как сад в этот день не работает, пришлось брать пятилетнего сынульку с собой. Теперь суть: аудитория, 15 студентов, препод и мы с сыной. Билеты разобрали, тишина, все строчат что-то, дитё рисует. Я под скрип фломастера пытаюсь в шпоре, которая сложена гармошкой, углядеть ответ на вопрос. И тут, в этой тишине, мой милый правдолюбец выдаёт:  
— Сейчас перепишешь и отдай гармошку мне.

— Ой, дедуля, киска чихнула!  
— Почему же ты, Леночка, не сказала кошке: будь здорова?  
— А кто мне скажет спасибо?

У знакомых дочка заболела. Чтобы сбить температуру малышей водкой растирают, но отец семейства непьющий, и дома из спиртного оказалась только подарочная бутылка китайской водки со змеёй. Когда они начали растирать ребёнка, от жидкости пошёл ужасный трупный запах. Мать перепугалась и стала кричать мужу:  
— Выкинь эту дохлятину!  
Девочка начала плакать:  
— Не надо, мамочка, может я ещё выживу.  
Когда отсмеялись, пришлось долго-долго объяснять, что её любят и никогда не выбросят.

***Издательство «Логопед-Fox»***

***Редактор журнала «Болтунишка»:***

***Учитель-логопед МБДОУ № 468***

***Савицкая Н.Я.***