***«Речь – удивительное средство, но нужно иметь много ума,***

***чтобы пользоваться им »***

***(Г. Гегель)***

**ТЕМА:**

**«Игры на формирование фонематического слуха у воспитанников 4-7 лет)**

**Цели:**

• познакомить родителей с работы по развитию фонематического слуха и восприятия в организацией ходе игр, игровых упражнений в домашних условиях;

• дать практические советы и рекомендации для создания условий по формированию фонематического слуха.

Материал: игры на развитие фонематического слуха.

 Одной из важных составляющих успешного обучения в школе является овладение грамотой, т.е. беглое осознанное чтение и безошибочное письмо. Для того чтобы овладеть грамотой, необходимо иметь хорошо развитые фонематический слух и фонематическое восприятие. Причём развивать их нужно ещё задолго до поступления в школу, начиная с раннего детства. Что же такое фонематический слух и фонематическое восприятие? Фонема – это звук, который придаёт слову определённый смысл. Возьмём, к примеру, пару слов: сом – дом, коза – коса. Звучат похоже, различаются всего одной фонемой, но именно из-за этого различия у сходных по звучанию слов совершенно разный смысл: сом – рыба, дом – строение. Таким образом, под фонематическим слухом понимается врождённая способность, позволяющая: узнавать наличие данного звука в слове; различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем, например, банка – кабан, кот – ток; различать слова, отличающиеся одной фонемой  (о чём и говорилось выше):  миска-мишка, тачка-дачка и т.д. Под фонематическим восприятием понимаются умственные действия по выделению фонем из слова, их различению, определению их позиции в слове (начало, середина, конец), а также по установлению последовательности звуков в слове. Наивысшей ступенью развития фонематического восприятия является звуковой анализ и синтез, т.е. умение определить звуковой состав слова («разобрать слово на звуки», «собрать слово из звуков»). Только овладев звуковым анализом, можно освоить чтение и письмо, так как чтение не что иное, как синтез, а письмо – анализ. Читая, ребенок сливает буквы в слоги, слоги в слова; когда пишет, совершает другую операцию: сначала анализирует, из каких звуков состоит слово, в какой последовательности они произносятся в слове, далее соотносит их с буквами и записывает. Из всего вышесказанного становится понятно, как важно у детей ещё в дошкольном детстве развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Начальное, а потому самое важное звено в этой работе – развитие фонематического слуха. Принято выделять пять основных этапов данной работы: узнавание неречевых звуков; различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, звукокомплексов, слов, фраз; различение близких по звуковому составу слов; различение слогов; различение фонем. В каждом этапе есть свои игры и упражнения. Главное – суметь заинтересовать ребёнка, ненавязчиво вовлечь его в игру.

 ***Приведу примеры некоторых игр и упражнений.***

*I. Узнавание неречевых звуков*

***1. Игра «Что звучало?»***На столе – несколько звучащих игрушек: бубен, погремушка, колокольчик, свистулька и т.д. Взрослый просит ребёнка послушать и запомнить звучание каждого предмета. Далее предметы закрываются ширмой и ребёнку предлагается только на слух, без зрительной опоры, определить, что звучит. Количество игрушек можно постепенно увеличивать (с трёх до пяти).

 ***2. Игра «Угадай, что я делаю?»*** Перед малышом лежат хорошо знакомые ему предметы, например, карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т.д. Далее предметы убираются за ширму, взрослый выполняет с ними определённые действия: режет бумагу, сминает бумагу рукой, переливает воду из одного стакана в другой и т.д. После каждого произведённого взрослым действия ребёнок рассказывает о нём, в силу своих речевых возможностей. В этой игре можно меняться ролями: сначала взрослый производит действие, потом — ребёнок и т.д.

***3. Игра «Шумящие мешочки».*** Вместе с ребенком насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, камушки. Он должен угадать по звуку, что внутри.

*II. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, звукокомплексов, слов, фраз*

***1. Игра «Узнай по голосу»*.** В эту игру можно играть всей семьёй. Ребёнку предлагается отвернуться и догадаться, кто из родных его позвал. Вначале ребёнка зовут по имени, затем произносят короткие звукокомплексы, например, АУ. Один и тот же взрослый с целью усложнения игры может менять силу голоса: говорить то низким, то высоким, то средним голосом.

***2. Игра «Узнай свой голос».***Запишите на кассету голоса нескольких детей, потом попросите его узнать, кто сейчас говорит.

 ***3. Игра «Скажи, как я».***Взрослый произносит один и тот же звук с различной тембровой и эмоциональной окраской, а затем просит ребёнка повторить за ним.

*III. Различение близких по звуковому составу слов*

***1. Игра «Светофорчик».*** У ребёнка – красный и зелёный кружки. Взрослый показывает ребёнку картинку, например, и просит его поднимать зелёный кружок, если он услышит правильное название изображённого на картинке предмета, и красный кружок, если название предмета прозвучит неправильно: баман – паман – банан – банам – баван – даван – ванам. Далее взрослый громко, медленно произносит слово – название картинки.

***2. Игра «Хлопни – топни»*.** Взрослый предлагает ребёнку хлопать, если слова из пары звучат похоже, топать, если не похоже: дом — ком, танк – кубик, майка – сайка, куст – банан, тучка – ручка, Таня – Ваня, карета — нота, жар – пар, карта – книга, палка – галка.

***3. Игра «кто – то что – то перепутал».***Взрослый предлагает ребёнку послушать стихотворение, найти в нём неправильное слово и заменить его другим, подходящим по смыслу и звуковому составу.

\*\*\*

*Мама с БОЧКАМИ (ДОЧКАМИ) пошла*

*По дороге вдоль села.*

*Пёс Барбос совсем не глуп,*

*Он не хочет рыбный ДУБ (СУП).*

 *Много снега во дворе –*

*Едут ТАНКИ (САНКИ) по горе.*

*\*\*\**

*Я люблю свою лошадку,*

*Причешу ей шёрстку гладко,*

*Гребешком приглажу хвостик*

*И верхом поеду в кости.*

*\*\*\**

*Самолёт построим сами,*

*Понесёмся над весами.*

*Понесёмся над весами,*

*А потом вернёмся к маме.*

*\*\*\**

*Зайка серенький сидит*

*И ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лампочки погреть.*

*\*\*\**

*Хвост с узорами,*

*сапоги со шторами.*

*Тили-бом! Тили-бом!*

*Загорелся кошкин том.*

*\*\*\**

*За окошком зимний сад,*

*Там листочки в бочках спят.*

*\*\*\**

*Мальчишек радостный народ*

*Коньками звучно режет мёд.*

*\*\*\**

*Кот плывет по океану,*

*Кит из блюдца ест сметану.*

*\*\*\**

*Куклу, выронив из рук,*

*Маша мчится к маме:*

*Там ползёт зелёный лук*

*С длинными усами.*

*\*\*\**

*Божья коробка,*

*полети на небо,*

***4. Игра «Какое слово не подходит?»***Взрослый предлагает ребёнку послушать ряд слов и назвать то, которое отличается от остальных: Шар – жар – шар – шар; каток – моток – каток – каток; каша — каша – Маша – каша.

 ***5. Игра «Доскажи словечко».*** Взрослый предлагает ребёнку «превратиться в поэта», подобрав подходящее рифмующееся слово в каждом двустишии.

 *Серый волк в густом лесу*

*Встретил рыжую… (ЛИСУ).*

*Двор в снегу, белы дома.*

*В гости к нам пришла… (ЗИМА).*

 *Би – би – би – гудит машина –*

 *Не поеду без… (БЕНЗИНА)!*

**6. *Игра «Слушай и выбирай».*** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, дом, сом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

***7. Игра «Верно – неверно».***  Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, корота, борота…).

Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения.

*IV. Различение слогов*

***1. Игра «Повторюшки»***. Взрослый предлагает ребёнку повторить за ним слоговые ряды: со сменой ударного слога: та- та-та, та-та-та, та-та-та; с общим согласным и разными гласными: да-ды-до, вы-ва-ву и т.д.; с общим гласным и разными согласными: та-ка-па, ма-на-ва и т.д.; с парными звонкими — глухими согласными сначала по два, далее по три слога: па-ба, та-да, ка-га; па-ба-па, та-да-та, ка-га-ка и т.д.; с парными твёрдыми – мягкими: па-пя, по-пё, пу-пю, пы-пи и т.д.; с добавлением одного согласного: ма-кма, на-фна, та-кта и т.д.

***2. Игра «Сигнальщик»***. Взрослый просит ребёнка подать заранее условленный сигнал (хлопок, удар рукой по столу и т.д.), когда услышит слог, отличающийся от других: па-па-ба-па, фа-ва-фа-фа и т.д.

***3. Игра«Простукай слово».*** Взрослый объясняет ребёнку, что слова состоят из частей – слогов, что слово можно прохлопать, простукать и узнать, сколько в нём частей: ло-па-та, шап-ка, мо-ло-ток и т.д. Взрослый сначала совместно с ребёнком произносит слово, разделяя его на слоги, далее ребёнок делит слово самостоятельно.

***4. Игра «Слоговой поезд».*** Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м - из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

***5. Игра «Найди слову схему».*** Предметные картинки, схемы для односложного, двухсложного, трёхсложного слов.

*V. Различение фонем*

 Нужно объяснить ребёнку, что слова состоят из звуков и с ними можно поиграть.

***1. Игра «Поймай звук»***. Взрослый несколько раз произносит звук, который ребёнок должен запомнить и «поймать» (хлопнуть, стукнуть, топнуть и т.д.), далее медленно, чётко произносит звуковой ряд: А-Л-С-Д-Ж-И-А-Ф-Х-У-А и т.д. Согласные звуки нужно произносить отрывисто, без добавления звука «э» ( не «сэ», а «с»).

***2. Игра «Отгадай, кто это?»***

Взрослый говорит ребёнку: комар звенит так: «зззз», ветер воет так: «ууу», жук жужжит так: «жжж», вода из крана льётся так: «ссс» и т.д. Далее взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто этот звук издаёт.

***3. Игра «Повторялки»***. Взрослый предлагает повторить за ним сочетания гласных звуков сначала по два, далее по три: АО, УА, АИ, ЫИ; АУИ, ИАО, ОИЫ и т.д.

***4. Игра «Услышь слово».*** Взрослый проговаривает ряды слов, ребенок должен хлопнуть, если услышит слово, начинающееся с заданного звука.

***5. Игра «Кто больше?»*** Кто больше придумает слов на заданный любой звук. (Например, звук « п » - папа, помидор, пол, потолок…)

Назвать посуду, цветы, животных, игрушки, которые начинаются с заданного звука.

По сюжетной картинке подобрать слова, которые начинаются с заданного звука

***6. «Что за звук спрятался в середине слова?»***Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т.д.

Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как лес, лед, люк. В них слышен один гласный звук, но гласная буква пишется совсем другая. Ребенку разница в понятиях звук-буква еще неведома.

***7. «Что за звук в конце слова?»***Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: ведро, нога, столы, бери, каратэ и т.д. Ударение опять падает на искомый звук. И не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например «о», «э», меняют звучание. Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят

***8. Игра «Что общего?»***Произнесите три-четыре слова, в каждом их которых есть определенный звук, и спросите у ребенка, какой звук общий для всех этих слов. Желательно, чтобы заданный звук находился в словах на разных позициях — в начале, в середине и в конце. Например: цапля, нарцисс, молодец.

***9. Игра «Найди первый и последний звук »***

Ребенку предлагается любое слово, и он должен назвать какой 1й звук, какой – последний (например: « стол» – 1й звук – «с», последний – «л»).

***10. Игра «Цепочка слов».*** Начинает выкладывать цепочку взрослый. Следующую картинку кладет ребенок, у которого название изображенного предмета начинается с того звука, каким кончается слово - название первого предмета. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все свои карточки.

***11. Игра «Найди место звука в слове».*** Каждый ребенок получает карточку. Взрослый показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок.

***12. Игра «Найди место для своей картинки».*** 2 домика для каждого звука. (картинки со звуком [ш] живут в 1 домике, со звуком [с] в другом)

***13. Игра «Будь внимателен***». Взрослый произносит слова, а ребёнок показывает соответствующую картинку. (Точка-дочка, толк-долг, катушка-кадушка, вода-вата, тоска-доска, плоты-плоды).

***14. Игра «Помоги собрать вещи».*** Собрались комар и жук в путешествие. Помоги собрать им вещи в дорогу. Комару нужны вещи со звуком [з], а жуку со звуком [ж]. Зонтик, замок, пижама, лыжи, ножи, рюкзак, азбука, жилет, пирожок, блуза, звезда, жёлудь, значок.

***15. Игра «Чемодан и портфель».*** Спрячь в чемодан предметы, в которых есть звук [ж], а в портфель со звуком [ш].

***16. Игра «Подарки».*** Звуковичок решил сделать Лане и Лене подарки. Но задумался, потому что Лана любит предметы со звуком [л], Лена со звуком [л\*]. Помоги выбрать подарки.

Тигр - предметы со звуком [р], а тигрёнок со звуком [р\*].

***17. Фонетическое лото «Твёрдый – мягкий».*** На карточку с синим прямоугольником- выкладывают картинки, в которых слова начинаются со твёрдого согласного, а на карточку с зелёным прямоугольником - выкладывают картинки, в которых слова начинаются с мягкого согласного.

***18. Игра «Поймай звук».*** Дети стоят в кругу, у ведущего мяч. Он произносит вслух какое-нибудь слово, бросает мяч любому играющему и говорит, какой по счёту звук тот должен называть, например, "сыр, второй звук". Ребёнок ловит мяч и отвечает: "Ы" - и возвращает мяч ведущему, который задаёт следующее задание, относящееся к этому же слову. Все звуки в слове должны быть проанализированы.

***19. Игра « Собери слово».*** Детям раздаются по одной большой карточке и несколько маленьких.Выложите слово машина, выделяя первые звуки из картинок на маленьких карточках. МАШИНА: мак, арбуз, шапка, ива, носки, аист.

***20. Игра «Прочитай слово по первым буквам».*** Взрослый выставляет картинки и просит назвать первый звук в каждом слове и составить из этих звуков слово.

***21. Игра «Измени первый звук».*** Взрослый называет слово. Дети определяют первый звук в нём. Далее им предлагается изменить первый звук в слове на другой. Ком-дом.

***22. Игра «Кто как голос подаёт».*** Придумать слова по первому слогу, звуку. (змея, комар, корова, лягушка, жук, коза, гусь, комар, овца, курица, мышка, кукушка, тигр, волк, индюк). Как ворона голос подаёт? Каррр!(карман, картина, картуз).

Играть в предлагаемые игры можно с детьми с любым уровнем речевого развития.