**Муниципальное бюджетное**

**дошкольное образовательное учреждение – детский сад**

**комбинированного вида № 468**

*Выпуск № 2*



**Содержание:**

**Введение…………………………………………………………………….…..………. 2**

**Су – джок терапия как прием нетрадиционного обучения…………………………………………………………………….…..………. 2-3**

**Су – джок терапия в коррекционно – развивающем процессе……………………………...………………………………...…………………3-4**

**Картотека игр и упражнений……………..…..……………………………………….4-8**

*Февраль 2020 г.*

**ВВЕДЕНИЕ**

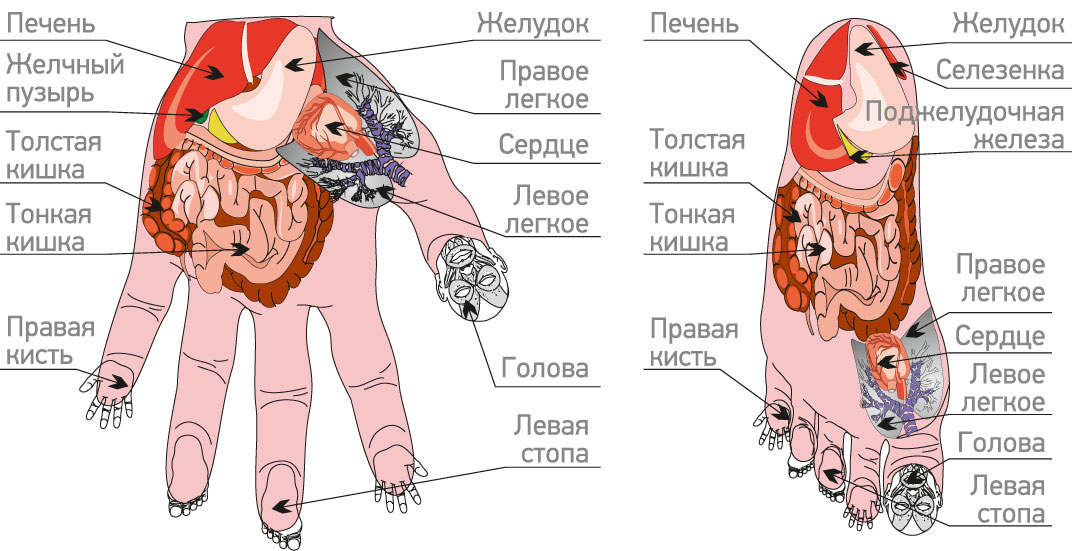
Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

**СУ - ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК ПРИЕМ**

**НЕТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Су-джок терапия** является одним из эффективных приемов нетрадиционного обучения, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка и благотворно воздействует, на весь организм в целом. **Су-джок терапию** можно отнести к методам самопомощи. В переводе **терапия Су-джок означает:** Су – кисть, Джок – стопа.

***Цель использования* Су-джок терапии:** стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах.



Су-Джок - стимулятор-массажёр, представляет собой пластмассовый шарик с небольшими шипами и разделённый на две половинки. Внутри него, находятся два кольца. Колечки сделаны из эластичной, металлической проволоки и очень хорошо растягиваются. Массаж ладоней проводится шариком, а колечками мы массажируем пальчики. При этом по всему организму ощущаются приятные, покалывающие ощущения.

**СУ - ДЖОК ТЕРАПИЯ В**

### КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ

Актуальность **использования Су-джок терапии** в коррекционно-развивающем **процессе**у дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что:

- ребёнок дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. **Использование массажера Су-джок** вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Определив зоны соответствия речеобразующих органов и систем, можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь отвечают две зоны, находящиеся в коре головного мозга. **Зона Вернике** – отвечает за восприятие речи и **зона Брока** – за произношение звуков. По теории Су-Джок точки соответствия этим зонам, это верхние фаланги пальцев. Поэтому при массаже Су-Джок шариком, необходимо уделять внимание именно этой части кистей рук. Однако, учитывая всё выше изложенное, необходимо стимулировать и другие точки соответствия, для оздоровления всего организма.

С помощью метода Су-Джок терапии решаются многие коррекционные задачи. Такие как:

* + - * Развитие фонематического слуха и восприятия;
      * Коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков);
      * Развитие звукового и слогового анализа слов;
      * Активизация словаря и совершенствование лексико-грамматических категорий;
      * Развитие общей и мелкой моторики;
      * Развитие психических процессов;
      * Развитие цветовосприятия;
      * Развитие пространственно-временных представлений;
      * Закрепление счетных операций.

**КАРТОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

Чтобы процесс массажа не показался детям скучным, используется стихотворный материал и, одновременно с массажным эффектом, происходит автоматизация отрабатываемых звуков.

**1. Упражнение "Один-много".**

*Цель – совершенствование лексико-грамматических категорий.*

Описание: педагог катит шарик по столу ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе.

**2. Игра *«Угадай, какой пальчик»*.**

*Цель – совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие внимания, памяти.*

Описание: надеть колечко на мизинец правой *(левой)* руки.

Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец. Ребёнок должен назвать, на какой палец одето колечко.

**3. Дидактическая игра *«Разложи шарики по цвету»*.**

*Цель – развитие и совершенствование у детей цветовосприятия, мелкой моторики.*

Описание: педагог просит ребёнка разложить в ряд шарики **Су-джок определённого цвета,** затем другого цвета.

**4. Упражнения "Назови ласково", "Скажи наоборот".**

*Цель – совершенствование лексико-грамматических категорий.*

Описание: дети, проговаривая слово, прокатывают шарик между ладоней и передают соседу.

**5. Пальчиковая игра *«Мальчик-пальчик»*.**

*Цель – развивать у детей соответствие речи с движением.*

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой руке.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был? *(надеваем кольцо****Су-джок на большой палец)***

- С этим братцем в лес ходил, *(надеваем кольцо на указательный палец)*

- С этим братцем щи варил, *(надеваем кольцо на средний палец)*

- С этим братцем кашу ел, *(надеваем кольцо на безымянный палец)*

- С этим братцем песни пел *(надеваем кольцо на указательный палец)*.

6. Пальчиковая игра *«Черепаха»* *(у детей в руках шарик****Су-джок)*.**

Цель – развивать у детей соответствие речи с движением.

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой руке.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха, *(дети катают****Су-джок между ладоней)***

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(**Су-джок** между большим пальцем и остальными, которые ребёнок держит *«щепоткой»*. Надавливают ритмично на **Су-джок,** перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь *(дети катают****Су-джок между ладоней)*.**

**7. Игра *«Волшебная коробочка»*.**

*Цель – совершенствование навыков употребления****предлогов.***

Описание: по инструкции педагога ребёнок кладёт разноцветные шарики соответственно: в коробку, под коробку, около коробки. Затем наоборот – ребёнок должен описать действие **взрослого.**

**8. Дидактическая игра *«Сделай разноцветные шарики и назови их»*.**

*Цель – развитие и совершенствование цветовосприятия, мелкой моторики у детей.*

Описание: педагог просит ребёнка собрать разноцветные шарики из шариков **Су-джок.**

**9. Пальчиковая игра *«Ёжик»*.**

*Цель – развивать у детей соответствие речи с движением, мелкую моторику.*

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой руке.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож *(дети катают****Су-джок между ладонями)*.**

На спине иголки *(массажные движения большого пальца)*

очень-очень колкие *(массажные движения указательного пальца)*.

Хоть и ростом ёжик мал, *(массажные движения среднего пальца)*

нам колючки показал, *(массажные движения безымянного пальца)*

А колючки тоже *(массажные движения мизинца)*

на ежа похожи *(дети катают****Су-джок между ладонями)*.**

**10. Звуковой анализ слов.** Для характеристики звуков **используются массажные шарики Су-джок трёх цветов:** красный, синий, зелёный. По заданию педагога ребёнок прокатывает между ладоней соответствующий обозначению звука шарик.

*Цель – автоматизация звука [ш].*

Описание: на правой руке

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*

Этот малыш-Алеша, *(средний)*

Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья *(мизинец)*.

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка-Ксюша, *(указательный)*

Эта малышка-Маша, *(средний)*

Эта малышка-Даша, *(безымянный)*

А меньшую зовут Наташа *(мизинец)*.

**11. Массаж Су – Джок шарами.**

*Цель – развивать у детей соответствие речи с движением, мелкую моторику.*

Описание: дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

Для характеристики звуков **используются массажные шарики Су-джок трёх цветов:** красный, синий, зелёный. По заданию педагога ребёнок прокатывает между ладоней соответствующий обозначению звука шарик.

*Цель – автоматизация звука [ш].*

Описание: на правой руке

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*

Этот малыш-Алеша, *(средний)*

Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья *(мизинец)*.

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка-Ксюша, *(указательный)*

Эта малышка-Маша, *(средний)*

Эта малышка-Даша, *(безымянный)*

А меньшую зовут Наташа *(мизинец)*.

*Издательство «Логопед-Fox»*

*Редактор журнала «Болтунишка»:*

*учитель-логопед МБДОУ № 468*

*Савицкая Н.Я.*