**ФОЛЬКЛОР, КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

Я думал и правду, что сад-это сад

Где бабочек ловят, едят виноград…

Ой мамочка, мама, куда я пришел?

Сажают детей за обеденный стол!

Ой, мамочка, лучше вернемся назад-

Я сам покажу, где находится сад!

 Что такое **адаптация**? **Адаптация** - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.Ребенок должен приспособиться к новым условиям, т. е. адаптироваться. **Адаптационный** период - серьёзное испытание для малышей 2-3 года жизни. Ведь с поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни и т. д. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения.

Особую значимость в первые дни жизни ребенка в детском саду, в период адаптации, приобретает фольклор. Детский фольклор русского народа необычно богат и разнообразен. Он представлен сказками, многочисленными произведениями малых жанров-колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, загадки.

Ценность детского фольклора заключаются в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Чаще всего через элементы фольклора мы доносим до ребенка свою нежность, любовь, веру в него. Этот метод способствует скорейшей адаптации ребенка. Фольклор вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, помогает в развитии мелкой моторики рук, позволяет малышу преодолевать страх.

Потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами. Погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока ещё чужому для него человеку-воспитателю.

Потешки хорошо тренируют память, ребенку передается их настроение: радость, грусть, нежность.

 Потешки, сопровождающиеся игровыми движениями, способствуют знакомству, сближению детей между собой; установлению открытых доверительных отношений между педагогами и детьми. Сказки можно рассматривать, как способ снятия тревоги.

Сказки можно рассматривать, как способ снятия тревоги. Прослушивание позитивно-эмоционального исполнения фольклорных форм помогает малышу отвлечься и успокоиться.

Использование произведений устного народного творчества в играх и повседневной деятельности значительно обогащает словарь детей, делает их речь эмоционально выразительной. И если ребенок ещё плохо говорит, не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх все становится возможным. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства

Детский фольклор – это особенная область народного творчества.  В течении многих веков прибаутки, присказки, пестушки, потешки, игровые и колыбельные песенки, приговорки любовно мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.