

Консультация для родителей «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей младшего дошкольного возраста»

Крючкова М.В.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его **пальцев**", "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому **пальчиковая гимнастика** имеет большое значение для **развития ребенка**.

Одним из самых распространенных видов **пальчиковой гимнастики** являются **пальчиковые игры**. Выполняя **пальчиками** различные упражнения, ребенок **развивает мелкие движения рук**. **Пальцы** и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения **пальцев развиты в соответствии с возрастом**, то и речевое **развитие ребенка в пределах возрастной нормы**.

Поэтому тренировка движений **пальцев** и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое **развитие ребенка**, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим **развитие мышления ребенка**.

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому **развитие** тонкой моторики рук благотворно сказывается на **развитии речи ребенка**. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а **пальчиковые игры** в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм **речи**.

Пальчиковые игры влияют на **пальцевую пластику**, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают **пальчиковые игры** как соединение **пальцевой пластики** с выразительным речевым интонированием, создание **пальчикового театра**, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что **пальчиковая гимнастика** влияет не просто на **развитие речи**, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры не только влияют на **развитие речи**, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это

прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (*например, в дороге или в очереди*).

Просто прикасаетесь к **пальчику** и говорите:

«Здравствуй, **пальчик**, выходи. На Юлю (*называете имя своего ребенка*) погляди.

Вот твоя **ладошка** – **наклоняйся**, крошка. (*Касаетесь пальчиком ладошки.*)

Вот твоя **ладошка** – **поднимайся**, крошка». (*Выпрямляете пальчик.*)

Затем берете следующий **пальчик** и повторяете то же самое. И так со всеми десятью.

При помощи **пальцев** можно инсценировать рифмованные истории, потешки.

1) «Ты, утенок, не пищи, лучше маму пощи» (*Сжимание и разжимание **пальцев рук***)

2) «Водичка, водичка, умой мое личико...» (*Выполнение движений в соответствии с текстом*).

3) **Массаж пальцев.**

«Мышка мыла мышам лапку, каждый **пальчик по порядку**.

Вот намылила большой, сполоснув потом водой.

Не забыла и указку, смыв с нее и грязь, и краску.

Средний мылила усердно, самый грязный был, наверно».

Предлагаем вашему вниманию примеры **пальчиковых игр и упражнений**, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет:

Котёнок

«Шёл один я по дорожке, (*показываем один **пальчик***)

Шли со мной мои две ножки, (*показывает два **пальчика***)

Вдруг на встречу три мышонка, (*показываем три **пальчика***)

Ой, мы видели котенка (*хлопает себя **ладошками** по щечкам и как бы качает **ладошками** голову*)

У него четыре лапки, (*показываем четыре **пальчика***)

На лапках - острые царапки, (*царапаем **ноготками** поверхность того что под рукой*)

Один, два, три, четыре, пять, (*на каждый счёт показываем соответствующее число **пальчиков***)

Нужно быстро убежать!» (*двумя **пальчиками**, указательным и средним, убегаем по поверхности*)

Курочка

«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать

(*хлопаем **ручками** по коленкам*)

А за ней ребятки - жёлтые цыплятки (*идём **пальчиками***)

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (*грозим **пальчиком***)

Лапками гребите (загребаем ручками,
Зёрнышки ищите (*клюём пальчиками зёрнышки*)
Съели толстого жука, дождевого червяка
(показываем ручками, какой толстый жук)
Выпили водицы полное корытце»
(показываем как черпаем воду и пьём).

Гости

«К Кате гости прибежали,
(бежим *пальчиками* по столу или по полу)
Все друг другу руки жали.
Здравствуй Жора,
(соединяем большой и указательные *пальчики*)
Здравствуй Жанна, (*большой и средний*)
Рад Серёжа (*большой и безымянный*)
Рад Снежана (*большой и мизинец*)
Не хотите ль пирожок? (*ладошки складываем вместе*)
Может коржик (*показываем 2 открытые ладошки*)
Иль рожок(2 кулачка ставим друг на дружку)
Вот драже вам на дорожку
(*пальчиком тычем в открытую ладошку*)
Вы берите понемножку
(несколько раз сгибаем *ладошки в кулачки*)
Все стряхнули быстро крошки
И захлопали в **ладошки!**»

Замок

«На двери висит замок (*руки в замке*)
Кто его открыть бы смог? (*пальчики тянем, не разжимая*)
Потянули, (*потянули*)
Покрутили, (*вращаем руки*)
Постучали (*стучим основанием ладоней*)
И – открыли! (*руки разжимаются*)»

Систематические занятия, требующие тонких движений **пальцев**, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для **пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.**

Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста»

Крючкова М.В.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для **развития**. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («*трогательный*») опыт взаимосвязаны. Если **движение пальцев рук соответствует возрасту**, то и речевое **развитие** находится в пределах нормы; если **движение пальцев отстает**, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая **моторика** при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, **развивайте его ручки!**

Начинать работу по **развитию мелкой моторики** нужно с самого раннего **возраста**. В младшем дошкольном **возрасте** нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о **развитии** элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на **развитие мелкой моторики**, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома:

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в **развитии ребёнка**:

- способствует овладению навыками **мелкой моторики**;
- помогает **развивать речь**;
- повышает работоспособность головного мозга;
- **развивает психические процессы**: внимание, память, мышление, воображение;
- **развивает** тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока».

Моя семья.

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки).

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только **пальчиковая гимнастика**, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю ряд игр с такими предметами.

Игры с пуговицами:

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Игры сыпучими материалами:

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, **приговаривая:**

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Или:

«Мы тесто месили,

Мы тесто месили,

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько не месим

И сколько не мнем,

Комочки опять и опять достаем.

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним **пальцами**,

большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например,

«Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ - топ - топ.

Ну-ка, веселее: топ - топ - топ,

Вот как мы умеем: топ - топ - топ».

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным **пальцами** берем горошину и удерживаем ее остальными **пальцами** (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набираем, целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую **крупку**. Проведите **пальцем ребенка по крупе**. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (*забор, дождик, волны, буквы и т. д.*)

5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох или только бобы.

Игры с пробками от бутылок:

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «*лыжи*». Указательный и средний **пальцы встают в них**, как ноги. Двигаемся на «*лыжах*», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

Игры с прищепками:

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (*от указательного к мизинцу и обратно*) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (*Смена рук.*)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «*Кыш!*»

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для **детей** «*придывать иголки*» ежу, вырезанному из картона и т. д.

3. Ну и, конечно, **развешивание** носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

«Прищеплю прищепки ловко Я на мамину веревку».

Игры с бусинами, макаронами:

Отлично **развивает** руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки:

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. *(Многообразные шнуровки представлены на выставке).* Такие игры **развивают** пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, **развивают** творческие способности, способствуют **развитию точности глазомера**, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иглой.

Работа с пластилином:

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество **мелких кусочков**, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина

Катает наша Зина,

Шарики, колбаски,

И оживают сказки,

Пальчики стараются,

Лепят, **развиваются.**

Такие игры способствуют **развитию мелкой моторики**, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Консультация для педагогов «Пальчиковые игры в режимных моментах»

Крючкова М.В.

В процессе образовательной деятельности дошкольных учреждений воспитателем применяются **игры** и упражнения на развитие мелкой моторики рук. Мелкая моторика рук – это движение мелких мышц кистей рук. Моторные речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами **пальцев**. Развивая речь через моторику **пальцев**, мы передаем импульсы в речевые центры, тем самым активизируем речевую деятельность, поэтому очень важно развивать мелкую моторику.

Развитые навыки мелкой моторики рук у дошкольников, в достаточной степени, влияют не только на речь, но и на общее развитие и интеллектуальные способности.

На сегодняшний день существуют и широко применяются различные способы развития мелкой моторики рук. Один из самых интересных и доступных – **пальчиковые игры**. Об этом и пойдет речь в нашей статье.

Пальчиковые игры «отображают» реальность окружающего мира в предметах, животных, людях, их деятельности и природных явлениях. В ходе игр при повторении движений за взрослыми, у детей активизируется мелкая моторика рук, что приводит к развитию ловкости и умения управлять своими движениями, а также к концентрации внимания на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры являются интересным занятием, как для детей, так и для взрослых. Педагоги дошкольного учреждения могут их применять в любое время, как в **режимных моментах**, так и в процессе образовательной деятельности. При этом необходимо соблюдать ряд существующих правил:

1. Прежде чем разучивать новую **пальчиковую игру с детьми**, можно попробовать поиграть самостоятельно, тем самым добиться четких движений руки и **пальцев**.
2. Перед каждой игрой необходимо настроить детей, найти способ их заинтересовать.
3. Начинать **пальчиковые игры** желательно с разминки **пальцев**: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.
4. При разучивании новой **игры все движения пальцев** и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
5. Произносить тексты **пальчиковых игр** взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с взрослым. Для некоторых игр можно надевать

на **пальчики** бумажные колпачки или рисовать на подушечках **пальцев лица**.

6. Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и **пальцами** с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.

7. **Пальчиковые игры** следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбившиеся детям **игры** и одновременно разучивать новые.

8. Стараться применять различные **пальчиковые игры**, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из **пальцев**.

9. Повторять **игры**, как для правой, так и для левой руки.

10. Продолжительность **пальчиковых игр** зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста (*до 3 - 4 лет*) рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста (*4 – 7 лет*) - 10-15 минут в день.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству — ребенок пробует придумать новые образы и движения. Забавы, в которых ребенок гладит руку взрослого, загибает **пальцы партнера по игре**, важны для формирования у него чувства уверенности.

Работа с **пальчиковыми играми** многообразна и очень эффективна, ведь эти **игры** решают целый ряд задач, стоящих перед педагогами, что делает их незаменимым средством развития и обучения, поэтому данный вид игр можно включать в перспективное годовое планирование по всем образовательным областям. Место планирования зависит от поставленных целей и задач педагогом.

Режимные моменты с использованием стихов, пальчиковых игр, потешек

Утро

Утро настало.
Давай, дружок,
Буди друзей!
Вставай, Большак!
Вставай, Указка!
Вставай, Середка!
Вставай, Сиротка!
И Крошка-Митрошка!
Привет, Ладощка!
Будут **пальчики вставать**,
Наших деток одевать.
Встали **пальчики – ура!**
Одеваться нам пора.

Зарядка

Солнце смотрит спозаранку
А мы делаем зарядку.
Надо нам присесть, привстать,
Руки развернуть пошире – 1,2,
Наклониться – 3,4.
Показать носочек, пятку
Вот как делаем зарядку!

Умывание

Кран открыли –
Чик, чик!
Руки мыли –
Шик, шик!
Пусть бежит водичка –
С – с – с!
Мы умоем личико –
С – с – с!
Мылом мы ладошки трем,
Полотенцем промокнем.
Вот чистые ладошки,
Похлопаем немножко.

Завтрак

Утро ясное пришло,
Завтрак утро принесло.
У пушистой белочки
Орехи на тарелочке.
У котенка и щенка
Два стакана молока,
У мышонка вкусный сыр,
У лисы густой кефир.
У зайчат печенье,
У пчелы варенье.
А в тарелку нашу
Мы положим кашу!

Занятие

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем пальчики считать –
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
На другой руке опять:
Раз, два, три, четыре, пять!
Ивану-большому – дрова рубить,

Ваське-указке – воду носить,
Мишке-среднему – печку топить,
Гришке-сиротке – кашу варить,
А крошке Тимошке – песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев **потешать**.

Прогулка

Раз, два, три, четыре, пять!
Мы во двор пришли гулять.
Бабу снежную лепили,
Птичек крошками кормили,
С горки мы потом катались,
А еще в снегу валялись.
Все в снегу домой пришли.
Съели суп и спать легли.

Обед

Все собрались на обед.
И чего тут только нет!
Варит мышка-крошка
Супчик из горошка.
Красный борщ у поросенка
Суп из зерен у гусенка.
У зайчонка вкусный
Сварен суп капустный.
Суп из сена у быка,
У кота – из молока.
У ребенка на обед
Суп и парочка котлет!
Будут **пальчики вставать**,
Наших деток раздевать.
Встали **пальчики – ура!**
Раздеваться нам пора.

Дневной сон

Раз, два, три, четыре, пять!
Хотят **пальчики все спать**.
Этот **пальчик – хочет спать**,
Этот **пальчик – лег в кровать**,
Этот **пальчик – чуть вздремнул**,
Этот **пальчик – уж уснул**,
Этот **пальчик – крепко спит**.
Тише, тише, не шумите!
Пальчики вы не будите!

Пробуждение и зарядка после сна

Потягуси, потягуси,
Пролетали низко гуси,
Потягуси, потягушечки,
Перья мягкие в подушечке,
Эти перья-потягуси
Подарили детям гуси.
Потягушечки, потянись,
Поскорей, скорей проснись.
Я спортсменом стать хочу,
На скакалке я скачу,
Подойду к велосипеду
И быстрее всех поеду.
Я нагнусь-нагнусь-нагнусь,
Я до пола дотянусь,
Пола я легко коснусь
Осторожно распрямлюсь.
Ручки вверх я подниму.
Где там небо – не пойму!
Я зажмурюсь и руками
Поиграю с облаками.
Я присяду, спинка прямо.
Пусть меня похвалит мама!
Ведь зарядку каждый день
Делать мне совсем не лень!
Ручки мне подавай,
Да с кровати вставай,
Умываться пойдём,
Где водичка, найдем!

Полдник

Звери все проголодались,
Дружно полдничать собрались.
Зайка быстро, ловко
Грыз на пне морковку.
Булку съел карась в пруду,
Ежик – яблочко в саду.
Травку ел теленок,
Зернышки – цыпленок.
Ела сладкий мед пчела,
Молоко коза пила.
Ел цветочки жеребенок,
Запеканку (булку) ел ребенок!