**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 468**

**620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 7 тел./факс 341 – 59 – 03**

**Городской конкурс «Воспитатель года 2019»**

**Эссе на тему:**

**«Самообразование как профессиональное хобби»**

**Гин Ольга Валентиновна**

педагог-психолог

высшая квалификационная категория

г. Екатеринбург, 2019

*«Покажите мне своих учеников, и я увижу тебя!»*

*Ф.А. Дистерверг (немецкий педагог XIX в.)*

А.С. Макаренко, успешный педагог, широко известный не только в России, считал, что работа воспитателя самая трудная, «*возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей»*[1].

Мое участие в конкурсе «Воспитатель года 2019» – попытка проанализировать свои силы и способности, определить уровень своего профессионального мастерства.

С детства запомнила бабушкину присказку: «Плохая работа хуже воровства». В любом деле необходимо быть профессионалом, а значит – стремиться совершенствовать свое мастерство.

Работа с детьми дошкольного возраста требует постоянного развития, и самообразование превращается в профессиональное хобби. Хобби – это всегда добровольный и осознанный выбор. В детстве и юности я увлекалась коллекционированием значков, открыток и карманных календарей, но это было неосознанно. Самым настоящим, осознанным моим выбором, стало увлечение психологией.

Изначально мой профессиональный путь начинался совсем в другой области – детский врач в больнице: дежурства, больные дети, их родители... Но жизнь, как коробка ассорти: не знаешь, с какой начинкой возьмешь конфету. Семейный корабль пошел ко дну, появилась масса вопросов, почему это случилось со мной. Поиск ответов привел в Государственный Новосибирский Университет на факультет психологии.

Хобби поменяло поле моей профессиональной деятельности и предложило работу в детском саду педагогом-психологом. Одновременно училась, посещая методические объединения, семинары, мастер-классы, все больше погружаясь в новую, интересную мне профессию.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт или нет каких-либо достижений. Получая обратную связь от родителей, воспитателей понимаю, что двигаюсь в правильном направлении.

Ребенка необходимо удивлять, стимулировать его любознательность для развития творческой инициативы. Чтобы кого-то заинтересовать, тебе

самому должно быть интересно! Работа со сказками, куклами, составление

историй, превращение их в анимацию, театрализованные игры – все это меня увлекает, побуждает искать новые идеи, формы, методы, приемы, в результате я получаю удовольствие от работы. Моя заинтересованность передается воспитанникам, дети с увлечением играют, фантазируют проявляя творческую инициативу.

Общение с профессиональным сообществом – это тоже самообразование. Посещая семинары, тренинги, встречаясь с коллегами в рамках районных, городских мероприятий, испытываешь потребность

1.Козлов И.Ф. «Педагогический опыт А.С. Макаренко». М.: Просвящение,1997.

поделиться опытом, обменяться мнениями и, конечно, услышать критику, т.к. взгляд со стороны позволяет увидеть то, что сам не отразил, в споре рождается истина.

Никакая система воспитательных средств не может быть рекомендована как постоянная, ибо меняется сам ребёнок, вступая в новые стадии личностного развития, изменяются условия его жизни и деятельности, меняется наша страна, запросы общества к подрастающему поколению. Система педагогических средств, подобранных воспитателем, должна обеспечить творческое развитие ребенка и своевременно устранять устаревшие методы. Не случайно в требованиях ФГОС ДО в условиях реализации Программы дошкольного образования прописано о необходимости создания администрацией образовательного учреждения ситуации, способствующей профессиональному развитию педагогических работников[2].

Повышая уровень своего профессионального мастерства, постоянно работая над собой, необходимо помнить, что педагог – лицо образовательной организации, а значит, это творческое, живое, интересное лицо, удовлетворяющее запросы всех участников образовательных отношений.

В кругу друзей-одноклассников часто слышу: «Зачем все время учиться?». Отвечая друзьям, спрашиваю, помнят ли они нашу первую учительницу? Все удивленно отвечают: «Конечно, помним». Сажаева Людмила Георгиевна была замечательным человеком и сумела привить нам интерес к знаниям. Если бы она не развивалась, стояла на месте, остались бы о ней яркие воспоминания в наших сердцах?

К.Д. Ушинский, основоположник научной педагогики в России, особое внимание уделял личности педагога: «…*влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений*» [3]. Ушинский считал, что воспитателю следует красиво выражать свои мысли, выразительно читать, рисовать и, возможно, даже петь, он не должен ограничиваться полученными знаниями. Эти идеи по-прежнему сохраняют свою творческую силу.

Самообразование как профессиональное хобби возможно, если твой выбор профессии осознанный, тебя увлекает деятельность, которой занимаешься, она приносит положительные результаты, ты получаешь поддержку со стороны профессионального сообщества.

2.ФГОС ДО (III п.7)

3.Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики / М.