A decorative border consisting of a grid of small human figures, with the top and bottom rows being solid and the side rows being dashed.

Раздел

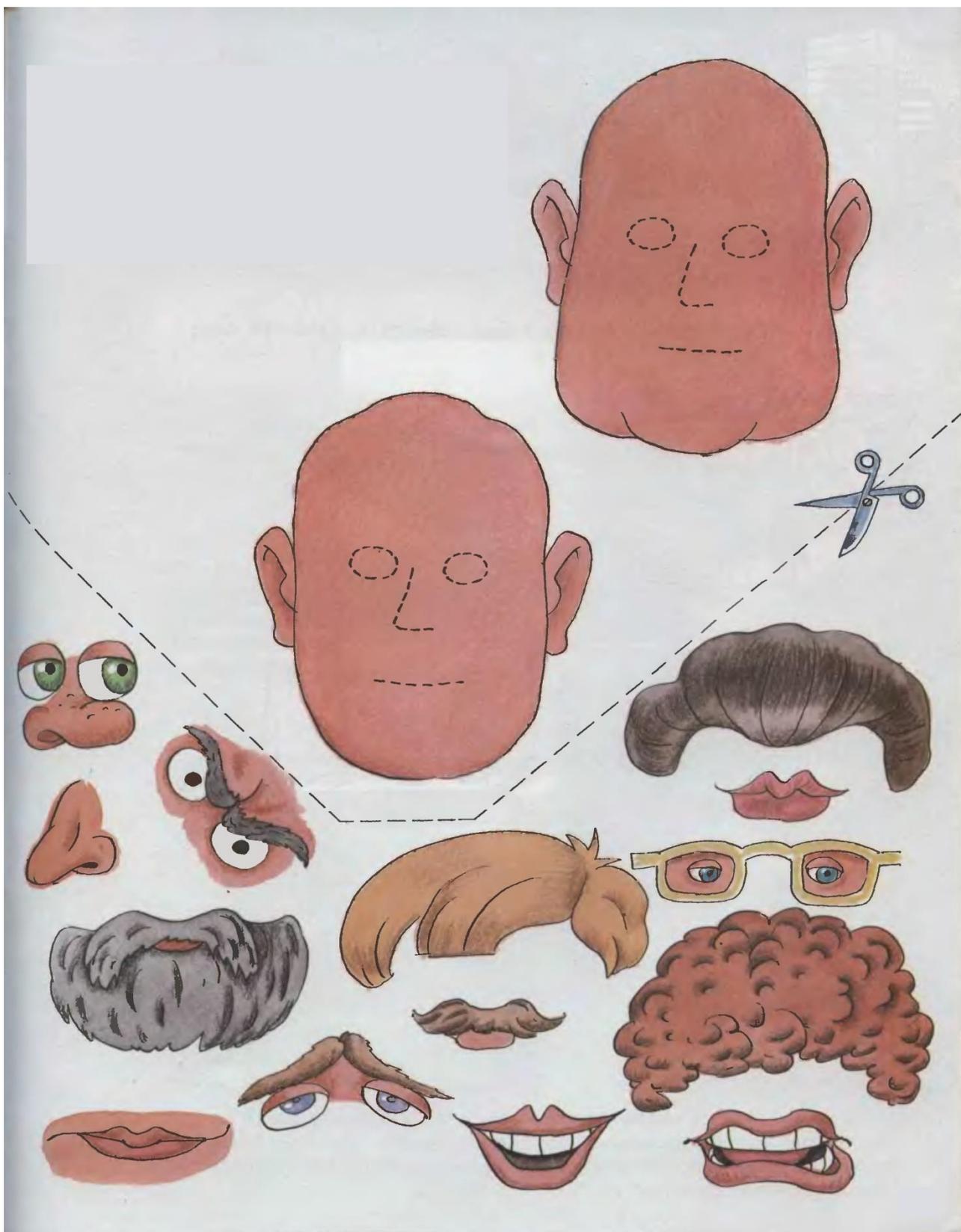
"Я и другие люди"

(приложения)

Кто из изображенных людей может представлять опасность для окружающих и почему?



Дидактическая игра «Добрый – злой»



Иллюстрации для обсуждения по теме «Ребенок и его старшие приятели»



Конспект развлечения

«Как вести себя с незнакомыми людьми»

Задача: Обучить детей не контактировать с незнакомыми людьми, если вблизи нет родного человека.

Материалы и оборудование:

- фонограммы песен,
- костюм Незнайки,
- костюм Шапокляк, сумочка, большой кошелек и игрушечная крыса,
- костюм чужого дяденьки (плащ, кепка, очки),
- фонарик,
- имитация домика (или составленный из стульев домик, или накрытый покрывалом стол, или любой другой вариант),
- игрушечный телефон.

Действующие лица:

ведущий, чужой дяденька, Шапокляк, мама, Незнайка (роль может исполнять ребенок).

Дети рассаживаются в зале (можно прямо на полу).

ВЕДУЩАЯ: Сегодня, ребята, я научу вас очень полезным правилам, которые знают все взрослые. А теперь пришла и вам пора с ними познакомиться. Правила эти называются «Как вести себя с незнакомыми людьми». Они совсем не сложные, но чтобы вы их лучше запомнили, мы в них будем играть. Мы поиграем с вами в разные жизненные ситуации, в которых вы все бываете. Ну, например...

В зал входит Незнайка и рыдает.

ВЕДУЩАЯ: Ой, кто это к нам пришел? Да ведь это же Незнайка. Что случилось? Почему ты так громко плачешь?

НЕЗНАЙКА: Я потерялся.

ВЕДУЩАЯ: Как же это случилось?

НЕЗНАЙКА: Очень просто. То есть я, и сам не знаю, как. Мы с мамой пошли на базар. И тут я увидел маленького котенка. Такого красивого и пушистого, что мне, конечно же, захотелось его погладить и спросить, где его мама. Я присел, один только разочек погладил его по голове...

ВЕДУЩАЯ: Так уж и один разочек?

НЕЗНАЙКА: Ну не разочек, а раз десять. И что с того? Потом обернулся, чтобы и мама посмотрела на котенка, а ее нет.

ВЕДУЩАЯ: Что же ты стал делать?

НЕЗНАЙКА: Как что? Конечно, плакать.

ВЕДУЩАЯ: А как ты к нам попал?

НЕЗНАЙКА: Не знаю, шел-шел и попал как-то.

ВЕДУЩАЯ: Что ж, хорошо, Незнаечка, что ты к нам попал. Мы тебе точно поможем отыскать свою маму. А заодно вместе с ребятами поучишься, как себя вести в таких же нехороших ситуациях и как в них не попадать.

НЕЗНАЙКА: И мама моя отыщется?

ВЕДУЩАЯ: Конечно!

НЕЗНАЙКА: А как это мы учиться будем? Что ли все дети специально потеряются?

ВЕДУЩАЯ: Конечно, нет! Но лучше я не буду тебе об этом рассказывать. Скоро сам все узнаешь. Вот смотри. Ты потерялся на базаре и стал плакать, а потом вообще взял и ушел. Как же мама тебя сможет найти?

НЕЗНАЙКА: Так ведь я ее искать пошел. Разве это неправильно?

ВЕДУЩАЯ: Конечно, нет. Мама рано или поздно увидит, что тебя рядом нет, станет искать тебя и обязательно вернется на то место, где ты от нее отстал.

НЕЗНАЙКА: А меня-то там и нет...

ВЕДУЩАЯ: Вот именно!

НЕЗНАЙКА: Так я побегу и встану сейчас на то место?

ВЕДУЩАЯ: Нет-нет. Сейчас никуда бежать не надо. Как вы думаете, ребята, что нужно было сделать?

Дать возможность детям придумать варианты выхода из ситуации.

ВЕДУЩАЯ: Вообще-то, нужно крепко держаться за мамину руку. Особенно, если вы находитесь в многолюдном месте. Но уж если так случилось, что вы все же потерялись, стойте на месте.

НЕЗНАЙКА: И громко плакать?

ВЕДУЩАЯ: Можно и поплакать, и маму позвать. И вообще привлечь к себе внимание взрослых. А если увидишь полицейского, попросить его о помощи.

НЕЗНАЙКА: А он про адрес спрашивать будет?

ВЕДУЩАЯ: Будет. Кто из вас, ребята, знает свой адрес?

Дети говорят свои адреса.

ВЕДУЩАЯ: Это очень хорошо, что вы все знаете свои адреса. Только всем подряд о них рассказывать не надо. Только в тех случаях, если вы потерялись.

НЕЗНАЙКА: Ну вот, то рассказывать, то не рассказывать...

ВЕДУЩАЯ: А знаешь, почему? Вдруг ты расскажешь кому-то, а он придет и украдет у тебя все игрушки.

НЕЗНАЙКА: Ой, как это я сам об этом не подумал. Теперь понятно. Теперь только, если потеряюсь! Только я и так потерялся-а-а! (плачет)

ВЕДУЩАЯ: Не плачь, Незнайка. Мы тебе поможем. А пока поучись с ребятами другим правилам.

НЕЗНАЙКА (успокаиваясь): Это каким таким другим правилам?

ВЕДУЩАЯ: А таким. Вот представьте, ребята, гуляете вы на улице. Подходит к вам чужой дяденька и говорит, что у него есть красивый котенок. А потом предлагает вам его показать или даже подарить.

НЕЗНАЙКА: Ух ты! Здорово!

ВЕДУЩАЯ: Здорово-то здорово, но запомните, ребята, никогда и никуда ни с дяденьками, ни с тетеньками ходить нельзя. Ни котенка смотреть, ни в кино ходить, ни в зоопарк. Ваши мама и папа очень вас любят и обязательно сами поведут и в кино, и в зоопарк, и в "Макдональдс", и в цирк.

Звучит фонограмма «ПЕСЕНКИ ШАПОКЛЯК» (муз. М. Зив, сл. Э. Успенского). В зал входит старуха Шапокляк.

ШАПОКЛЯК: Ой-ой, сколько детишек! Какие вы все славненькие, какие хорошие! (гладит детишек по голове) Так и хочется угостить всех вкусными конфетами! (открывает сумочку) Ой, у меня только одна конфетка! Возьми, мальчик! Она вкусная, шоколадная.

Шапокляк отдает конфету Незнайке.

НЕЗНАЙКА: А как же ребята? ШАПОКЛЯК: А у меня еще есть, только дома. Там и для тебя, и для ребят хватит. Пойдем со мной!

Шапокляк обнимает Незнайку и хочет увести с собой.

ВЕДУЩАЯ: Стоп-стоп! Куда это ты, Незнайка, собрался? Разве ты забыл, о чем мы только что говорили? Нельзя никуда ходить с чужими тетеньками и дяденьками!

НЕЗНАЙКА: Да я же только за конфетами и назад.

ВЕДУЩАЯ: А разве ты знаешь эту тетеньку? НЕЗНАЙКА: Ой, и правда! Я совсем забыл, конфеты-то у чужих то же брать нельзя!

Незнайка вырывается из рук Шапокляк, возвращается к ребятам.

ШАПОКЛЯК: Чего это вы меня так испугались? Разве вы меня не знаете? Я же известная старушка по кличке Шапокляк!

ВЕДУЩАЯ: Знаем-знаем. Только ничего хорошего от тебя не жди.

ШАПОКЛЯК: Неправда! Меня оклеветали! А я вот пришла поиграть с ребятами в интересную игру «Кошелек на веревочке».

ВЕДУЩАЯ: Что-то я не помню такую игру.

ШАПОКЛЯК: Вот я и научу!

Шапокляк проводит ИГРУ «КОШЕЛЕК НА ВЕРЕВОЧКЕ».

В игре принимают участие 5-7 детей.

ШАПОКЛЯК: У меня есть чудесный кошелек на веревочке. Я положу в него конфетку, которая достанется самому ловкому. Сейчас я его положу на дорожку и как только скажу: «Раз, два, три... Гол!», нужно будет быстро его схватить. Успеете, конфета ваша. А если нет... моя!

1-й тур.

ШАПОКЛЯК: Раз, два, три... Го-о-о-луби полетели!

2-й тур.

ШАПОКЛЯК: Раз, два, три... Го-о-о-лову пригните!

3-й тур.

ШАПОКЛЯК: Раз, два, три... Гол!

Дети стараются поймать кошелек, но Шапокляк неожиданно дергает за веревочку, и кошелек оказывается у нее в руках.

ВЕДУЩАЯ: Это не честно, Шапокляк!

ШАПОКЛЯК: Ну и что? Главное, что конфетка досталась не вам, а мне!

Шапокляк достает из кошелька конфету и съедает.

ВЕДУЩАЯ: Я так и знала, что от тебя ничего хорошего не дождешься. Вот видишь, Незнайка, какой плохой оказалась эта «добрая» тетенька. Уходи-ка ты отсюда, Шапокляк!

ШАПОКЛЯК: И пожалуйста! Сделала гадость, и на душе хорошо! Ха-ха! Счастливо оставаться!

Шапокляк уходит, напевая под фонограмму «ПЕСЕНКИ ШАПОКЛЯК».

Кто людям помогает,
Лишь тратит время зря,
Хорошими делами
Прославиться нельзя, ха-ха!

Поэтому я всем и каждому советую

Все делать только так, ха-ха,

Как делает старуха,

По кличке Шапокляк!

(сл. Э. Успенского)

НЕЗНАЙКА: Теперь я все понял. Нельзя брать ничего у незнакомых людей. И ходить с ними тоже никуда нельзя.

ВЕДУЩАЯ: Молодец, Незнайка!

НЕЗНАЙКА: А еще правила есть?

ВЕДУЩАЯ: Конечно! Давайте вспомним наши прогулки. С кем из вас бывало так, что вы не заметили, как на улице стало темно?

Дети отвечают.

ВЕДУЩАЯ: Конечно, гулять нужно только с кем-то из родных. Но если вы все же оказались в такой ситуации, что возвращаетесь домой вечером, когда вместо солнышка уже горят фонари, то идти надо непременно по той стороне улицы, где светло. И сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Фонарики», а заодно и выучим новое правило.

Ведущая проводит ИГРУ «ФОНАРИКИ».

Понадобятся: фонарик, любая ритмичная музыка.

Правила игры: включить музыку, погасить в зале свет, включить фонарик, направить его свет длинной дорожкой в любую часть зала. Объясните детям, что танцевать можно только на той стороне улицы, где есть свет. Неожиданно переместить луч фонарика в другую часть зала. Дети должны быстро перебежать и продолжить танец в свете фонаря. Игра длится, пока не закончится музыка. На протяжении всей игры время от времени освещайте то одну, то другую сторону вашей «улицы».

НЕЗНАЙКА: Какая замечательная игра! Теперь я запомню, что ходить надо только по светлой части улицы, там, где светят фонари.

ВЕДУЩАЯ: Ну, раз вы с ребятами уяснили это правило, то перейдем к следующему правилу. Скажите, ребята, у кого в доме есть лифт?

Ответы детей.

НЕЗНАЙКА: И у меня есть! Я даже достаю до кнопки своего этажа!

ВЕДУЩАЯ: Молодец! А ты всегда знаешь тех, с кем садишься в лифт?

НЕЗНАЙКА: Конечно, нет! Разве всех упомнишь? ВЕДУЩАЯ: Конечно, не упомнишь. Но мне бы очень хотелось, что бы ты, Незнайка, и вы, ребята, ездили в лифте только с теми, кого знаете.

НЕЗНАЙКА: Это еще зачем?

ВЕДУЩАЯ: Чтобы с вами не случилось ничего плохого. И чтобы выучить это правило, мы с вами опять поиграем.

Ведущая проводит ИГРУ «ЧУЖОЙ».

Включается музыка, дети играют, танцуют, свободно двигаются по залу. Но как только в зал входит чужой мужчина, нужно с визгом убежать в другой конец зала и кричать: «Чужой!». Мужчина уходит, но через некоторое время неожиданно снова появляется в другом месте. Игра повторяется, пока звучит музыка. Мужчина появляется 5-6 раз. В конце игры ведущий обязательно должен похвалить детей за то, что они были внимательными.

ВЕДУЩАЯ: Скажите, ребята, бывало ли так, что мама ушла в магазин, папа - на работе, и вы ненадолго остаетесь одни дома?

Дети: Да!

ВЕДУЩАЯ: А что вы будете делать, если в это самое время кто-то позвонит в дверь?

НЕЗНАЙКА: А я знаю! Никому нельзя открывать дверь, когда взрослых нет!

ВЕДУЩАЯ: Правильно, Незнаечка!

НЕЗНАЙКА: Надо громко сказать, что дома никого нет, что мама ушла в магазин, а папа на работу.

ВЕДУЩАЯ: Ты думаешь, это правильно? А вы, ребята, как считаете?

Ответы детей.

ВЕДУЩАЯ: Ничего говорить не надо. Лучше посиди тихонечко, как мышка. Если это действительно слесарь или сантехник, он поймет, что дома никого нет, и придет в другой раз. Но если вдруг окажется, что это грабитель, и вы услышите, как он пытается открыть дверь, спрячьтесь в ванной или дальней комнате и срочно позвоните по телефону 102. Кто знает, чей это телефон?

Ответы детей.

ВЕДУЩАЯ: Правильно, это полиция. Скажите им, что к вам в квартиру пытается попасть грабитель. Назовите свой адрес. Полицейские приедут и арестуют грабителя. И, чтобы вы выучили новое правило, сейчас мы с вами опять поиграем в игру. А называется она «Один дома».

Ведущая проводит ИГРУ «ОДИН ДОМА».

Понадобятся: игрушечный телефон, имитация домика. Если развлечение проходит в квартире, то можно сделать домик, накрыв покрывалами стол, или соорудить из стульев. В домике обязательно должна быть дверь.

Правила игры: несколько детей прячутся в домике. Приходит грабитель (тот же дяденька, что и в игре «Чужой»), стучится в дверь.

Вариант №1.

Грабитель: Откройте, это сантехник! Мы проверяем, в порядке ли сантехника.

Вариант №2.

Грабитель: Откройте, это почтальон! Вам пришла телеграмма.

Вариант №3.

Грабитель: Откройте, это из ЖЭУ, возьмите квитанцию!

Вариантов можно придумать сколько угодно.

Каждый раз дети не открывают дверь грабителю, набирают номер 102, говорят, что случилось, называют свой адрес. Желательно, чтобы в игру поиграли все дети. Если их много, пусть играют в парах.

ВЕДУЩАЯ: Вот, ребята, мы и выучили важные правила.

ГОЛОС (издалека): Сы-ы-нок! Незнайка! Где ты?

НЕЗНАЙКА: Ой, да это же моя мама. Она нашла меня!

В зал входит мама Незайки. Они обнимаются.

МАМА: Как ты меня напугал, сынок!

НЕЗНАЙКА: Мама, мама! Ты меня не ругай. Я теперь все знаю. Мне рассказали, как надо себя вести и когда потеряешься, и когда домой приходит чужой дядя или тетя, и еще много чего. Идем, я тебе все расскажу. А вам, большое спасибо! До свиданья, ребята!

Незнайка с мамой уходят.

ВЕДУЩАЯ: Ребята, вы сегодня многому научились. Помните обо всех правилах и всегда их соблюдайте. А еще помните, что ваши мамы и папы, бабушки и дедушки очень любят вас и потому очень волнуются за вас. Они хотят, чтобы вы росли здоровыми, сильными и счастливыми.