

A decorative border consisting of a grid of small human figures. The top and bottom rows are solid. The left and right sides are formed by two vertical columns of figures, with the inner column offset from the outer one, creating a rectangular frame.

Раздел

"Я и другие люди"

(приложения)

Кто из изображенных людей может представлять опасность для окружающих и почему?



Иллюстрации для обсуждения по теме «Ребенок и его старшие приятели»



Конспект развлечения

«Как вести себя с незнакомыми людьми»

Цель: Обучить детей не контактировать с незнакомыми людьми, если вблизи нет родного человека.

Материалы и оборудование:

- фонограммы песен,
- костюм Незнайки,
- костюм Шапокляк, сумочка, большой кошелек и игрушечная крыса,
- костюм чужого дяденьки (плащ, кепка, очки),
- фонарик,
- имитация домика (или составленный из стульев домик, или накрытый покрывалом стол, или любой другой вариант),
- игрушечный телефон.

Действующие лица:

ведущий, чужой дяденька, Шапокляк, мама, Незнайка (роль может исполнять ребенок).

Дети рассаживаются в зале (можно прямо на полу).

ВЕДУЩАЯ: Сегодня, ребята, я научу вас очень полезным правилам, которые знают все взрослые. А теперь пришла и вам пора с ними познакомиться. Правила эти называются «Как вести себя с незнакомыми людьми». Они совсем не сложные, но чтобы вы их лучше запомнили, мы в них будем играть. Мы поиграем с вами в разные жизненные ситуации, в которых вы все бываете. Ну, например...

В зал входит Незнайка и рыдает.

ВЕДУЩАЯ: Ой, кто это к нам пришел? Да ведь это же Незнайка. Что случилось? Почему ты так громко плачешь?

НЕЗНАЙКА: Я потерялся.

ВЕДУЩАЯ: Как же это случилось?

НЕЗНАЙКА: Очень просто. То есть я, и сам не знаю, как. Мы с мамой пошли на базар. И тут я увидел маленького котенка. Такого красивого и пушистого, что мне, конечно же, захотелось его погладить и спросить, где его мама. Я присел, один только разочек погладил его по голове...

ВЕДУЩАЯ: Так уж и один разочек?

НЕЗНАЙКА: Ну не разочек, а раз десять. И что с того? Потом обернулся, чтобы и мама посмотрела на котенка, а ее нет.

ВЕДУЩАЯ: Что же ты стал делать?

НЕЗНАЙКА: Как что? Конечно, плакать.

ВЕДУЩАЯ: А как ты к нам попал?

НЕЗНАЙКА: Не знаю, шел-шел и попал как-то.

ВЕДУЩАЯ: Что ж, хорошо, Незнаечка, что ты к нам попал. Мы тебе точно поможем отыскать свою маму. А заодно вместе с ребятами поучишься, как себя вести в таких же нехороших ситуациях и как в них не попадать.

НЕЗНАЙКА: И мама моя отыщется?

ВЕДУЩАЯ: Конечно!

НЕЗНАЙКА: А как это мы учиться будем? Что ли все дети специально потеряются?

ВЕДУЩАЯ: Конечно, нет! Но лучше я не буду тебе об этом рассказывать. Скоро сам все узнаешь. Вот смотри. Ты потерялся на базаре и стал плакать, а потом вообще взял и ушел. Как же мама тебя сможет найти?

НЕЗНАЙКА: Так ведь я ее искать пошел. Разве это неправильно?

ВЕДУЩАЯ: Конечно, нет. Мама рано или поздно увидит, что тебя рядом нет, станет искать тебя и обязательно вернется на то место, где ты от нее отстал.

НЕЗНАЙКА: А меня-то там и нет...

ВЕДУЩАЯ: Вот именно!

НЕЗНАЙКА: Так я побегу и встану сейчас на то место?

ВЕДУЩАЯ: Нет-нет. Сейчас никуда бежать не надо. Как вы думаете, ребята, что нужно было сделать?

Дать возможность детям придумать варианты выхода из ситуации.

ВЕДУЩАЯ: Вообще-то, нужно крепко держаться за мамину руку. Особенно, если вы находитесь в многолюдном месте. Но уж если так случилось, что вы все же потерялись, стойте на месте.

НЕЗНАЙКА: И громко плакать?

ВЕДУЩАЯ: Можно и поплакать, и маму позвать. И вообще привлечь к себе внимание взрослых. А если увидишь полицейского, попросить его о помощи.

НЕЗНАЙКА: А он про адрес спрашивать будет?

ВЕДУЩАЯ: Будет. Кто из вас, ребята, знает свой адрес?

Дети говорят свои адреса.

ВЕДУЩАЯ: Это очень хорошо, что вы все знаете свои адреса. Только всем подряд о них рассказывать не надо. Только в тех случаях, если вы потерялись.

НЕЗНАЙКА: Ну вот, то рассказывать, то не рассказывать...

ВЕДУЩАЯ: А знаешь, почему? Вдруг ты расскажешь кому-то, а он придет и украдет у тебя все игрушки.

НЕЗНАЙКА: Ой, как это я сам об этом не подумал. Теперь понятно. Теперь только, если потеряюсь! Только я и так потерялся-а-а! (плачет)

ВЕДУЩАЯ: Не плачь, Незнайка. Мы тебе поможем. А пока поучись с ребятами другим правилам.

НЕЗНАЙКА (успокаиваясь): Это каким таким другим правилам?

ВЕДУЩАЯ: А таким. Вот представьте, ребята, гуляете вы на улице. Подходит к вам чужой дяденька и говорит, что у него есть красивый котенок. А потом предлагает вам его показать или даже подарить.

НЕЗНАЙКА: Ух ты! Здорово!

ВЕДУЩАЯ: Здорово-то здорово, но запомните, ребята, никогда и никуда ни с дяденьками, ни с тетеньками ходить нельзя. Ни котенка смотреть, ни в кино ходить, ни в зоопарк. Ваши мама и папа очень вас любят и обязательно сами поведут и в кино, и в зоопарк, и в "Макдональдс", и в цирк.

Звучит фонограмма «ПЕСЕНКИ ШАПОКЛЯК» (муз. М. Зив, сл. Э. Успенского). В зал входит старуха Шапокляк.

ШАПОКЛЯК: Ой-ой, сколько детишек! Какие вы все славненькие, какие хорошие! (гладит детишек по голове) Так и хочется угостить всех вкусными конфетами! (открывает сумочку) Ой, у меня только одна конфетка! Возьми, мальчик! Она вкусная, шоколадная.

Шапокляк отдает конфету Незнайке.

НЕЗНАЙКА: А как же ребята? ШАПОКЛЯК: А у меня еще есть, только дома. Там и для тебя, и для ребят хватит. Пойдем со мной!

Шапокляк обнимает Незнайку и хочет увести с собой.

ВЕДУЩАЯ: Стоп-стоп! Куда это ты, Незнайка, собрался? Разве ты забыл, о чем мы только что говорили? Нельзя никуда ходить с чужими тетеньками и дяденьками!

НЕЗНАЙКА: Да я же только за конфетами и назад.

ВЕДУЩАЯ: А разве ты знаешь эту тетеньку? НЕЗНАЙКА: Ой, и правда! Я совсем забыл, конфеты-то у чужих то же брать нельзя!

Незнайка вырывается из рук Шапокляк, возвращается к ребятам.

ШАПОКЛЯК: Чего это вы меня так испугались? Разве вы меня не знаете? Я же известная старушка по кличке Шапокляк!

ВЕДУЩАЯ: Знаем-знаем. Только ничего хорошего от тебя не жди.

ШАПОКЛЯК: Неправда! Меня оклеветали! А я вот пришла поиграть с ребятами в интересную игру «Кошелек на веревочке».

ВЕДУЩАЯ: Что-то я не помню такую игру.

ШАПОКЛЯК: Вот я и научу!

Шапокляк проводит ИГРУ «КОШЕЛЕК НА ВЕРЕВОЧКЕ».

В игре принимают участие 5-7 детей.

ШАПОКЛЯК: У меня есть чудесный кошелечек на веревочке. Я положу в него конфетку, которая достанется самому ловкому. Сейчас я его положу на дорожку и как только скажу: «Раз, два, три... Гол!», нужно будет быстро его схватить. Успеете, конфета ваша. А если нет... моя!

1-й тур.

ШАПОКЛЯК: Раз, два, три... Го-о-о-луби полетели!

2-й тур.

ШАПОКЛЯК: Раз, два, три... Го-о-о-лову пригните!

3-й тур.

ШАПОКЛЯК: Раз, два, три... Гол!

Дети стараются поймать кошелек, но Шапокляк неожиданно дергает за веревочку, и кошелек оказывается у нее в руках.

ВЕДУЩАЯ: Это не честно, Шапокляк!

ШАПОКЛЯК: Ну и что? Главное, что конфетка досталась не вам, а мне!

Шапокляк достает из кошелька конфету и съедает.

ВЕДУЩАЯ: Я так и знала, что от тебя ничего хорошего не дождешься. Вот видишь, Незнайка, какой плохой оказалась эта «добрая» тетенька. Уходи-ка ты отсюда, Шапокляк!

ШАПОКЛЯК: И пожалуйста! Сделала гадость, и на душе хорошо! Ха-ха! Счастливо оставаться!

Шапокляк уходит, напевая под фонограмму «ПЕСЕНКИ ШАПОКЛЯК».

Кто людям помогает,
Лишь тратит время зря,
Хорошими делами
Прославиться нельзя, ха-ха!

Поэтому я всем и каждому советую

Все делать только так, ха-ха,

Как делает старуха,

По кличке Шапокляк!

(сл. Э. Успенского)

НЕЗНАЙКА: Теперь я все понял. Нельзя брать ничего у незнакомых людей. И ходить с ними тоже никуда нельзя.

ВЕДУЩАЯ: Молодец, Незнайка!

НЕЗНАЙКА: А еще правила есть?

ВЕДУЩАЯ: Конечно! Давайте вспомним наши прогулки. С кем из вас бывало так, что вы не заметили, как на улице стало темно?

Дети отвечают.

ВЕДУЩАЯ: Конечно, гулять нужно только с кем-то из родных. Но если вы все же оказались в такой ситуации, что возвращаетесь домой вечером, когда вместо солнышка уже горят фонари, то идти надо непременно по той стороне улицы, где светло. И сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Фонарики», а заодно и выучим новое правило.

Ведущая проводит ИГРУ «ФОНАРИКИ».

Понадобятся: фонарик, любая ритмичная музыка.

Правила игры: включить музыку, погасить в зале свет, включить фонарик, направить его свет длинной дорожкой в любую часть зала. Объясните детям, что танцевать можно только на той стороне улицы, где есть свет. Неожиданно переместить луч фонарика в другую часть зала. Дети должны быстро перебежать и продолжить танец в свете фонаря. Игра длится, пока не закончится музыка. На протяжении всей игры время от времени освещайте то одну, то другую сторону вашей «улицы».

НЕЗНАЙКА: Какая замечательная игра! Теперь я запомню, что ходить надо только по светлой части улицы, там, где светят фонари.

ВЕДУЩАЯ: Ну, раз вы с ребятами уяснили это правило, то перейдем к следующему правилу. Скажите, ребята, у кого в доме есть лифт?

Ответы детей.

НЕЗНАЙКА: И у меня есть! Я даже достаю до кнопки своего этажа!

ВЕДУЩАЯ: Молодец! А ты всегда знаешь тех, с кем садишься в лифт?

НЕЗНАЙКА: Конечно, нет! Разве всех упомнишь? ВЕДУЩАЯ: Конечно, не упомнишь. Но мне бы очень хотелось, что бы ты, Незнайка, и вы, ребята, ездили в лифте только с теми, кого знаете.

НЕЗНАЙКА: Это еще зачем?

ВЕДУЩАЯ: Чтобы с вами не случилось ничего плохого. И чтобы выучить это правило, мы с вами опять поиграем.

Ведущая проводит ИГРУ «ЧУЖОЙ».

Включается музыка, дети играют, танцуют, свободно двигаются по залу. Но как только в зал входит чужой мужчина, нужно с визгом убежать в другой конец зала и кричать: «Чужой!». Мужчина уходит, но через некоторое время неожиданно снова появляется в другом месте. Игра повторяется, пока звучит музыка. Мужчина появляется 5-6 раз. В конце игры ведущий обязательно должен похвалить детей за то, что они были внимательными.

ВЕДУЩАЯ: Скажите, ребята, бывало ли так, что мама ушла в магазин, папа - на работе, и вы ненадолго остаетесь одни дома?

Дети: Да!

ВЕДУЩАЯ: А что вы будете делать, если в это самое время кто-то позвонит в дверь?

НЕЗНАЙКА: А я знаю! Никому нельзя открывать дверь, когда взрослых нет!

ВЕДУЩАЯ: Правильно, Незнаечка!

НЕЗНАЙКА: Надо громко сказать, что дома никого нет, что мама ушла в магазин, а папа на работу.

ВЕДУЩАЯ: Ты думаешь, это правильно? А вы, ребята, как считаете?

Ответы детей.

ВЕДУЩАЯ: Ничего говорить не надо. Лучше посиди тихонечко, как мышка. Если это действительно слесарь или сантехник, он поймет, что дома никого нет, и придет в другой раз. Но если вдруг окажется, что это грабитель, и вы услышите, как он пытается открыть дверь, спрячьтесь в ванной или дальней комнате и срочно позвоните по телефону 102. Кто знает, чей это телефон?

Ответы детей.

ВЕДУЩАЯ: Правильно, это полиция. Скажите им, что к вам в квартиру пытается попасть грабитель. Назовите свой адрес. Полицейские приедут и арестуют грабителя. И, чтобы вы выучили новое правило, сейчас мы с вами опять поиграем в игру. А называется она «Один дома».

Ведущая проводит ИГРУ «ОДИН ДОМА».

Понадобятся: игрушечный телефон, имитация домика. Если развлечение проходит в квартире, то можно сделать домик, накрыв покрывалами стол, или соорудить из стульев. В домике обязательно должна быть дверь.

Правила игры: несколько детей прячутся в домике. Приходит грабитель (тот же дяденька, что и в игре «Чужой»), стучится в дверь.

Вариант №1.

Грабитель: Откройте, это сантехник! Мы проверяем, в порядке ли сантехника.

Вариант №2.

Грабитель: Откройте, это почтальон! Вам пришла телеграмма.

Вариант №3.

Грабитель: Откройте, это из ЖЭУ, возьмите квитанцию!

Вариантов можно придумать сколько угодно.

Каждый раз дети не открывают дверь грабителю, набирают номер 102, говорят, что случилось, называют свой адрес. Желательно, чтобы в игру поиграли все дети. Если их много, пусть играют в парах.

ВЕДУЩАЯ: Вот, ребята, мы и выучили важные правила.

ГОЛОС (издалека): Сы-ы-нок! Незнайка! Где ты?

НЕЗНАЙКА: Ой, да это же моя мама. Она нашла меня!

В зал входит мама Незайки. Они обнимаются.

МАМА: Как ты меня напугал, сынок!

НЕЗНАЙКА: Мама, мама! Ты меня не ругай. Я теперь все знаю. Мне рассказали, как надо себя вести и когда потеряешься, и когда домой приходит чужой дядя или тетя, и еще много чего. Идем, я тебе все расскажу. А вам, большое спасибо! До свиданья, ребята!

Незнайка с мамой уходят.

ВЕДУЩАЯ: Ребята, вы сегодня многому научились. Помните обо всех правилах и всегда их соблюдайте. А еще помните, что ваши мамы и папы, бабушки и дедушки очень любят вас и потому очень волнуются за вас. Они хотят, чтобы вы росли здоровыми, сильными и счастливыми.