

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 468**
620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 7 тел./факс 341 – 59 – 03

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ - детский сад
комбинированного вида № 468
И.И. С.Ю. Ивашова
Приказ № 57
от « 01 » сентября 2022 г.



Рабочая программа (модуль)
основной общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования группы общеразвивающей
направленности № 1 для детей 3-го года жизни
Срок реализации: один год

Разработчик:
Сидорова С.А.
воспитатель

Екатеринбург, 2022 г.

| | |
|--|-----------|
| Содержание | |
| Раздел 1. Целевой | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 6 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 12 |
| 1.2. Планируемый результат освоения Рабочей программы | 17 |
| Раздел 2. Содержательный | 18 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 18 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 25 |
| 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 29 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 30 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 33 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 34 |
| Раздел 3. Организационный | 38 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы | 38 |
| 3.2. Распорядок и режим дня | 39 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 43 |
| 3.4. Примерный список организации развивающей предметно-пространственной среды | 45 |
| Приложение | 52 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателем группы раннего возраста Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 468 (далее МБДОУ).

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми младшего дошкольного возраста дошкольного образования по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, и учитывающая требования современной начальной школы, родителей и сложившуюся социально-культурную ситуацию и на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенический нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Рабочая программа воспитания, утвержденная приказом заведующего МБДОУ-детский сад комбинированного вида №468 от 31.08.2021г. №66

9. Устав МБДОУ-детский сад комбинированного вида №468

10. Локальные акты МБДОУ- детский сад комбинированного вида №468.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цели реализации Рабочей программы:

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, а также в партнерском взаимодействии с семьей.

Кроме того, в группе раннего возраста решаются такие задачи:

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Более узкие задачи, направлены на формирование у детей знаний, умений и навыков:

- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- развивать основные движения;
- формировать элементы наглядно-образного мышления;
- развивать восприятие, внимание, память детей;
- расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями;
- формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними;
- воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям;
- продолжать развивать речь детей;
- расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи;
- учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения; добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;
- формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов;
- учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы;

- воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых;
- формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками;
- формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям;
- развивать художественное восприятие детей, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

Реализация психолого-педагогических задач части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого, ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (поселка), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

В основе реализации Рабочей программы лежат принципы и подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС:

- *поддержка разнообразия детства*; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- *личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей; ребенок – субъект образования, развивается только в деятельности;
- *уважение личности ребенка*;
- *принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- *принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- *принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- *предполагает реализацию образовательного процесса* в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- *строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей* детей, связанных с их состоянием здоровья;
- *обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
- *основывается на возрастной адекватности дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью).

В основу реализации ***комплексно-тематического принципа*** построения Рабочей программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда *событие* (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Принципы организации образовательного процесса части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Основные подходы к формированию рабочей программы:

- ***лично-ориентированный подход***, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности

возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

- «задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **лично-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья

воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- **социально-педагогический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через

овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **системно-деятельностный подход** заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

- **системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;

- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- **возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- **средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- **генетический подход** предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру

дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Группу раннего возраста посещает 22 человека (дети с 2 до 3 лет) из них 9 мальчиков, 13 девочек. Все воспитанники из социально-благополучных семей. Осуществляется гендерный подход.

Социально-коммуникативное направление развития воспитанников.

Некоторые воспитанники владеют способами игровой деятельности, охотно подражают показываемым ему игровым действиям. При помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Познавательное направление развития воспитанников.

Многие воспитанники проявляют желание строить самостоятельно. Используя игрушки, составляют предложения в форме диалога, проявляют инициативу в общении с воспитателем и младшим воспитателем, но в основном используют в общении со сверстниками неречевые, вербальные средства. Ориентируются в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Дети общаются друг с другом.

Речевое направление развития воспитанников.

Слабо развиты грамматический строй речи, звуковая культура речи. Как форма общения, речь используется для привлечения внимания взрослого.

Художественно-эстетическое направление развития воспитанников.

У воспитанников интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке воспитанники могут создавать изображение путем отщипывания пластилина. Начинают проявлять интерес и изобретательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Физическое направление развития воспитанников

Многие воспитанники могут самостоятельно одеться, раздеться, умыться, пользоваться носовым платком. Некоторые воспитанники владеют элементарной культурой поведения за столом во время еды. Воспитанники стремятся осваивать новые движения на физкультурных занятиях.

Характеристика особенностей детей по физическому развитию и здоровью:

Относительно здоровых детей: 22.

По группам здоровья: с первой группой –11, второй – 10, третья-2, четвертая-0 , пятая-0

| группа здоровья | | | | |
|-----------------|----|-----|----|---|
| I | II | III | IV | V |
| 11 | 10 | 2 | 0 | 0 |

Возрастные особенности детей третьего года жизни.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо

предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Социальный паспорт семей воспитанников

| СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ | | |
|---------------------------------|---------------|----------|
| 1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ | Кол-во | % |
| • Высшее | 34 | 77 |
| • Незаконченное высшее | - | - |
| • Средне-профессиональное | 7 | 16 |
| • Среднее | 3 | 7 |
| • Незаконченное среднее | - | - |
| 2. СЕМЬИ | Кол-во | % |
| • Полные | 22 | 100 |
| • Неполные | - | - |
| • Многодетные | 15 | 68 |
| • Семьи с 1 ребенком | 2 | 9 |
| • Семьи с 2 детьми | 5 | 23 |
| • Неблагополучные | - | - |
| 3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ | - | - |

| | | |
|---|---------------|----------|
| 4. РОДИТЕЛИ – ИНВАЛИДЫ | 1 | 2 |
| 5. ЖИЛЬЕ | Кол-во | % |
| • Проживают в отдельной квартире | 21 | 95 |
| • Проживают в квартире с соседями | 1 | 5 |
| • Проживают в собственном доме | - | - |
| • Снимают квартиру | - | - |
| 6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ | 2 | 10 |
| 7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА | - | - |

| УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ | | |
|--|---------------|----------|
| Формы сотрудничества | Кол-во | % |
| Проектная деятельность | 5 | 23 |
| Участие в выставках | 13 | 59 |
| Участие в спортивных мероприятиях | 9 | 41 |
| Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы | 7 | 32 |
| Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании | 10 | 45 |
| Участие родителей в оформлении зимних участков | 13 | 59 |
| ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ | Кол-во | % |
| Активные родители | 9 | 41 |
| Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны | 13 | 59 |
| Родителей не активны, не включаются в образовательный процесс | 22 | 100 |

Система оценки результатов освоения Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика Реализация программы ООП ДО МБДОУ №468 предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности; • познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры

- *ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям;*
- *ребенок обладает некоторым чувством разумной осторожности, старается выполнять выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);*
- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, использует народный фольклор, песни, народные игры в совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок* проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, о своей семье.*

2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения:

здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь

(расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые

трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего кружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,

«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики рук и (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Речевое развитие

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им

возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний,

слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысонька, куда

пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Художественно – эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем,

что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми

движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять полуприсед, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заячка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Младший дошкольный возраст

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|--|---|
| Социально – коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное развитие | Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры Досуги Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения | Игры Чтение Беседы Инсценировка |
| Художественно- | НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности | Музыкально-художественные досуги |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| эстетическое развитие | Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке) | Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Формы работы по образовательным областям

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы |
|---|--|
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение |
| Социально-коммуникативное | Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Праздник Ситуация морального выбора Поручение |
| Речевое развитие | Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Чтение |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | Обсуждение Рассказ Игра |
| Познавательное развитие | Рассматривание Наблюдение Конструирование. Развивающая игра Ситуативный разговор Рассказ Беседа |
| Художественное –эстетическоеразвитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок, изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение |

| Формы работы в режимных моментах |
|---|
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; |

Проектирование образовательного процесса в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей группы.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-оздоровительная работа

В детский сад поступают дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата различной степени сложности. В дошкольном учреждении они проводят большую часть своего времени, поэтому перед нами стоит очень важная задача не только сохранить и укрепить здоровье детей, но и научить их бережно заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей, приобрести практические навыки здорового образа жизни, которые можно использовать в практике повседневных жизненных ситуаций, сделать коррекционно-оздоровительный процесс непрерывным в тесном сотрудничестве с семьей ребенка.

Коррекционно-оздоровительная работа включает в себя несколько основных направлений:

1. Физическое развитие и оздоровление детей;

- Дни здоровья
- Закаливание
- Фитонцидотерапия (лук, чеснок)
- Двигательные игры
- Оздоровительная ходьба и бег
- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика

2. Коррекционно-профилактическая работа;

- Дорожки здоровья

3. Сотрудничество с родителями

- Участие родителей в оздоровительных досугах, спортивных праздниках
- Анкетирование родителей
- Информационное обеспечение и поддержка (стенды, памятки, выставки, папки-передвижки)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Цель части, формируемой участниками образовательных отношений: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры.

В работе с детьми используется культурно-исторический материал народностей, проживающих на Урале и ценности народной культуры, которые закладывают основы социально-адаптированной личности.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений: методическое пособие «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

| Образовательные области | Основные задачи, реализуемые дополнительно к примерной программе | Программно-методический материал, обеспечивающий часть, формируемую участниками образовательных отношений. |
|--------------------------------|---|--|
| Физическое развитие | Использование народных подвижных игр: -формировать познавательный интерес к самобытности народов Урала, -содействовать развитию интереса к особенностям языковой культуры, -способствовать развитию двигательной активности, -воспитывать уважительное отношение к традиционной культуре народов Урала. | О.В. Толстикова программа «Мы живем на Урале» Красильников В.П. Фольклор и национальные традиции физического воспитания детей у народов Сибири Челябинск, 1998 Красильников В.П. Теория и история традиционных игр коренных народов Северного Урала и Сибири. Народные игры Южного Урала. |
| Познавательное развитие | Ознакомление детей с родным краем: -«Отчий дом» (род, жилище, мироуклад дома, обычай, традиция, праздники); -«Труд людей Урала» (труд, народные промыслы); -«Ознакомление с флорой и фауной | О.В. Толстикова программа «Мы живем на Урале» Красильников В.П. Фольклор и национальные традиции физического воспитания детей у народов Сибири Челябинск, 1998 Покров. Святки. Масленица. – |

| | | |
|--|---|--|
| | Урала» (лес, животные, растения); | Екатеринбург, 2000. |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительное искусство и художественная деятельность детей дошкольного возраста: -ознакомление детей через все виды деятельности (лепку, аппликацию, рисование) с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства Урала, -формирование у дошкольников основ эстетической культуры с использованием материала об обычаях, традициях и культуре народов Урала. | О.В. Толстикова программа «Мы живем на Урале» Устьянцева Э.Г. Художественное развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с творчеством мастеров камнерезного и ювелирного искусства Урала. – Екатеринбург, 1996. |
| | Музыкальный Урал: -формировать любовь к музыке, уважение к песенным традициям народов Урала на основе активного восприятия, ознакомления с произведениями уральских композиторов и музыкального фольклора. | О.В. Толстикова программа «Мы живем на Урале» Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.- Ярославль, 1997. Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор /Сост В.П. Бирюков Сверд. Кн. Изд.1953. |
| Социально-коммуникативное развитие | «Урал- опорный край державы» - воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию народов Урала | О.В. Толстикова программа «Мы живем на Урале» Калужникова Т.И. Традиционный русский календарь Среднего Урала -Екатеринбург – Челябинск, 1997. Востриков О. Традиционная культура Урала. – Екатеринбург, 2000 |
| Речевое развитие | -научить детей слушать коми-пермяцкую речь, -ввести в пассивный словарь определенный запас коми-пермяцких слов у детей, | О.В. Толстикова программа «Мы живем на Урале» Рассказывание по мотивам произведений писателей Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова |

В организации части, формируемой участниками образовательных отношений в качестве региональных особенностей, выступают:

| | |
|-----------------------|--|
| Климатические условия | Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Образовательный процесс организуется в соответствии с выделением |
|-----------------------|--|

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>двух периодов:</p> <p>1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;</p> <p>2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.</p> <p>При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале.</p> <p>Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 1,5 – 2 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 12С и скорости ветра более 7м/с, прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится для детей 2-3 лет при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7 м/с.</p> <p>Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для участия в подвижных, народных игры на прогулке).</p> <p>Дети знакомятся с природным животным и растительным миром ближайшего окружения, природой Среднего Урала.</p> |
| <p>Культурные особенности</p> | <p>Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.</p> <p>С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.</p> <p>Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения; - песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и |

надолго сохраняются в их памяти.

- **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- **народная игрушка** - на Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе совместной деятельности семьи и МБДОУ по реализации Рабочей программы заложены следующие принципы:

- Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
- Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
- Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
- Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
- Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации Рабочей программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;

- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Формы работы с родителями

| Индивидуальные | Групповые | Коллективные |
|---|---|--|
| беседы; приглашение в ДОУ; индивидуальные консультации педагога; переписка | родительский лекторий; тематические консультации; детские мероприятия родительские вечера. | родительские собрания; общие родительские собрания; дни открытых дверей; творческие отчеты. |

Индивидуальные формы.

Беседы.

При индивидуальной беседе, выясняются условия семейного воспитания. Информация о микроклимате в семье, об особенностях отношения к ребенку, об ориентации родителей в вопросах воспитания позволяла индивидуально работать с семьей, а также более точно определить направления и средства коррекционного воздействия на ребенка в школе. Нас интересуют условия жизни ребенка, отношение к нему родственников, отношение ребенка к членам семьи.

При индивидуальной беседе соблюдаются следующие правила:

- проявлять высокий такт в разговоре с родителями, всегда начинать с похвалы и комплиментов;
- исключать жалобы, говорить о проблемах, подсказывать пути их решения;
- беседовать в присутствии ребенка, только в исключительных случаях требовать конфиденциальной встречи;
- не предъявлять претензий к родителям;
- всячески подчеркивать свою заинтересованность судьбой воспитанника;
- советы и рекомендации давать ненавязчиво, взвешивать уровень своих требований и возможности семьи;
- договариваться о конкретных совместных делах;

- не давать беспочвенных обещаний, быть крайне сдержанным в сложных случаях, выражать осторожный оптимизм.

Индивидуальные консультации педагога.

Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и воспитателем

Консультации проводятся по мере необходимости, часто по инициативе родителей. В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выясняются необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д.).

Переписка.

В работе с родителями переписка используется довольно широко. Особенно часто эта форма работы применяется к тем родителям, которые много работают.

Групповые формы.

Родительские лектории.

Задачи лектория многообразны: познакомить родителей с системой работы, дать практические советы и рекомендации по воспитанию ребенка в семье и т.д.

План работы с родителями

| Месяц | Название мероприятия | Форма |
|----------|---|---|
| Сентябрь | 1. «Примите наши правила» 2. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду» 3. «Добро пожаловать в детский сад» 4. «Социальный паспорт семьи» 5. «Режим и его значение для детей» | 1. Родительская встреча 2. Стенд 3. Круглый стол 4. Анкетирование 5. Беседа |
| Октябрь | 1. «Одежда и здоровье ребенка» 2. «Возрастные особенности детей 3-го года жизни» 3. «Веселая зарядка» 4. «Улыбка осени» 7. «Мы осенние листочки» 8. «Мама, я сам!» | 1. Памятка медсестры 2. Стенд 3. Стенд 4. Конкурс семейных поделок из природного материала. 7. Оформление фотовыставки 8. Консультация по формированию навыков одевания и кормления. |
| Ноябрь | 1. «Поиграй со мной, мама» (дидактические игры дома) 2. «Тревожный ребенок» 4. «Правила поведения на водоемах в осенний период» 5. «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 6. «День за днем говорим и растем» 7. «Фольклор для маленьких» 8. «О пользе прогулок на свежем воздухе» 9. «Никогда не забывай, на дороге не играй!» | 1. Консультации 2. Стенд (рекомендации) 4. Инструктаж 5. Анкетирование 6. Стенд 7. Папка-передвижка 8. Информационные листы 9. Конкурс рисунков по ППД. |

| | | |
|----------------|---|--|
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Правила пожарной безопасности» 2. «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 3. «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 4. «Формирование гигиенических навыков и привычек» 5. «Зимушка – зима» 6. «Новогодние праздники» 7. «А у нас Новый год!» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж 2. Беседа, изготовлений чесночниц. 3. Анкетирование 4. Консультации 5. Папка-передвижка 6. Изготовление праздничной стенгазеты 7. Индивидуальные беседы |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. «Играем со снегом и познаём его свойства» 3. «Игры детей на свежем воздухе зимой» 4. «Закаляйся, если хочешь быть здоров» 5. «Новый год семейный праздник» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Советы родителям (стенд) 2. Консультация стенд 3. Фотовыставка 4. Стенд 5. Создание коллажа семейных фотографий новогоднего праздника. |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Профилактика детского травматизма» 2. «Наши папы» 3. «Закаливание в семье» 4. «Ветрянка – что это?» 5. «Дети-наша забота» 6. «Правильное питание-основа здоровья» 7. «Малыш боится темноты. Что делать?» 8. «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Стенд 2. Изготовление стенгазеты 3. Круглый стол 4. Стенд 5. Консультация 6. Советы медсестры 7. Психолог 8. Конкурс макетов по пожарной безопасности |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Наши мамы» 2. «Светофор», «Азбука пешеходов» 3. «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) 4. «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 5. «Как заинтересовать ребенка физкультурой» 6. «Гигиена одежды вашего ребёнка» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат 2. Папка-передвижка 3. Стенд 4. Консультации 5. Консультация 6. Советы медсестры |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зарядка – это весело» 2. «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 3. «Учить цвета легко и весело» 4. «Дети экрана» (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение родителей с ребёнком) 5. «Весна» 6. Подготовка участка к лету | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации 2. Консультации 3. Стенд (рекомендации) 4. Стенд 5. Папка-передвижка 6. Субботник |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Успехи нашей группы» 2. «Кризис трех лет» 3. «Дети и букашки, мушки, таракашки» 4. «Будьте бдительны на улицах города» 5. «Питание ребенка летом» 6. «Подвижные игры на свежем воздухе» 7. «Наказание и поощрение» 8. «Организация летнего отдыха» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание 2. Папка-передвижка 3. Фотовыставка 4. Беседа по ПДД 5. Советы медсестры 6. Стенд 7. Индивидуальные консультации 8. Информационные листы |

3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы

| <i>Перечень используемых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий</i> | | |
|---|---|--|
| Обязательная часть | | |
| <i>Направления развития детей</i> | Учебно-методический комплект авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г | |
| | <i>Образовательная область</i> | <i>Программы, методические пособия, технологии</i> |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация | Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации, 2005. |
| | Труд | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации, 2006. |
| | Безопасность | Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: АСТ ЛТД, 1998 |
| Познавательное развитие | Познание | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий, 2006. С.Н. Николаева «Юный эколог», «Любовь к природе воспитываем с детства». Т.А. Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой». О.В. Дыбина «Ознакомление детей раннего возраста с предметным миром» |
| Речевое развитие | Коммуникация | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет, 2009 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2009 И.Н. Павленко «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» Н.М. Метенова «Доброе утро, малыши!» |
| | Чтение художественной литературы | В.В. Гербова «Развитие речи у младших школьников» |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | <u>Ладушки</u> Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (младшая группа). Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Пособий для музыкальных руководителей детских садов. — Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2007 |
| | Художественное творчество | Программа эстетического воспитания дошкольников, 2005. Швайко Т.С. Занятия по ИЗО в детском саду, 2005. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», «Лепка с детьми раннего возраста» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 2-3 лет», «Аппликация с детьми 2-3 лет» |
| Физическое развитие | Физическая культура | Лайзане С.Я. Физкультурные занятия в |

| | | |
|--|----------|---|
| | | детском саду, 2009. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». |
| | Здоровье | Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. Бересневой З.И., 2005. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие, 2007. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, 2008. |

3.2. Распорядок и режим дня

Режим работы ДОУ – пятидневная рабочая неделя, 10,5 часов в день, с 7.30 до 18.00, кроме выходных и праздничных дней.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание, в ДОУ не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе) до прихода родителей или направляют в лечебное учреждение.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней), воспитанник принимается в ДОУ только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка на первые 10-14 дней.

Режим дня в ДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 3 лет.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуется продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном воспитатель укладывает первыми и поднимает последними. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель (или его помощник).

Самостоятельная деятельность для детей до 3 лет (игры, подготовка к ОД, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 часов.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей от 2 до 3 лет НОД проводится не более 100 минут в неделю (коммуникация, дидактические игры, развитие движений, музыка) продолжительностью не более 10 мин. Допускается образовательная деятельность в первой и во второй половине дня (по 8-10 минут). В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

В середине НОД проводится физкультминутка. Перерывы между НОД составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

В середине года (декабрь) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводятся образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыка, физкультура, художественное творчество).

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Для снижения утомляемости воспитанников при проведении НОД обеспечивается гигиенически рациональная организация рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Ребенок, носящий очки, должен заниматься в них.

Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни (группа раннего возраста)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

| Время | Режимные моменты, деятельность | Средства и формы работы с детьми |
|--------------|---------------------------------------|---|
| 7.30 - 7.50 | Прием детей, общение, игра | <i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др. |
| 7.50 - 8.05 | Утренняя гимнастика | Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) |
| 8.05 - 8.50 | Санитарно-гигиенические процедуры | Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. |

| | | |
|---------------|--|---|
| | Подготовка к завтраку Завтрак | Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. |
| 8.50 - 9.00 | Двигательная активность | Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности. |
| 9.00 – 09.30 | Непрерывная непосредственно – образовательная деятельность по 10 минут с перерывом не менее 10 минут. Игровая самостоятельная деятельность | Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность) |
| | Двигательная, игровая активность | Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД. |
| 10.00 - 11.45 | Подготовка к прогулке | Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание). |
| | Прогулка | <u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| 11.45 - 12.00 | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. |
| | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). | Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). |
| 12.00 - 12.25 | Обед | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| 12.25 - 15.00 | Подготовка ко сну | Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). |
| | Дневной сон | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. |
| 15.00 – 15.30 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические закаливающие процедуры. | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. |
| 15.30 – 16.00 (по 10 минут) | Свободная деятельность воспитателя и детей /или ННОД | Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). |
| 16.00 – 16.30 | Подготовка к полднику Полдник | Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| | | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. |
| 18.00 | Уход домой | |

Расчет времени пребывания ребенка в детском саду

| | в неделю | в день |
|---|--|---|
| <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД)</i> | 90 мин. (1 час. 30 мин.) | 18 мин. (0,3 час.) |
| <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i> | 1560 мин. (26 час.) | 312 мин. (5 час. 12 мин.) |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | 900 мин. (15 час.) | 180 мин. (3 час.) |
| Итого, время на реализацию ООПДО: | 2 550 мин (42 час. 30 мин.) | 510 мин. (8 час.30 мин.) |
| Объем времени на реализацию обязательной части ООПДО | 2025 мин. (34 час.) | 408 мин. (6 час. 48 мин.) |
| Объем времени на реализацию вариативной части ООПДО | 510 мин. (8 час.30 мин.) | 102 мин. (1 час. 42 мин.) |
| ** - время, на присмотр и уход за детьми (сон) | 600 мин (10 час.) | 120 мин. (2 час.) |
| Итого, время пребывания детей в детском саду: | 3150 мин. (52 час. 30 мин.) | 630 мин. (10,5 час.) |

Расписание непосредственно - образовательной деятельности в первой младшей группе

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|--|--|--|---|
| 9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами | 9.00-9.10 Восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок | 9.00-9.10 Двигательная активность | 9.00-9.10 Восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок | 9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами |
| 16.00-16.10 Двигательная активность | 16.00-16.10 Общение | 16.00-16.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 16.00-16.10 Общение | 16.00-16.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическим и игрушками |

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Комплексно-тематическое планирование

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---------------------|---|--------------------------|---|
| Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | 20 августа — 10 сентября | |
| Осень | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 10-30 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества, Сбор осенних листьев и создание коллектив ной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Я в мире человек | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | 1-15 октября | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?» |
| Мой дом | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). | 16 октября – 4 ноября | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 ноября — 31 декабря | Новогодний утренник. |
| Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 1-31 января | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Мамин день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 1 февраля — 8 марта | Мамин праздник, |
| Народная игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9-20 марта | |

| | | | |
|--|---|---------------------|---|
| Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | 1-30 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран, | 1-31 мая | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 20 августа | |

3.4. Примерный список организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации содержания программы предусмотрены:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность, и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей;
- оснащение предметно-пространственной развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного творчества и др.

| Содержание центров развития | Условия | Виды и содержание деятельности |
|--|---|--|
| <p>«Центр воды и песка» Набор для экспериментирования с песком: короб-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.</p> | <p>Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</p> | <p>Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает», Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, емкость с водой, шапочки матросов)</p> |
| <p>«Центр природы» Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д. Коллекции камней, ракушек, семян. Игротека экологических развивающих игр. Картины-пейзажи по времени года. Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Муляжи овощей и фруктов</p> | <p>Располагается вблизи «Лаборатории». Свободный доступ к объектам и материалам. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. Растения размещают по принципу тенелюбивые и солнцелюбивые.</p> | <p>Дидактические игры: «Что растет на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей) «Овощной магазин» «Кто за елкой» «Найди, о чем расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «хохлатка».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>(огурец, помидор, морковь, яблоко). Календарь погоды. Календарь природы.</p> | | |
| <p>«Центр конструирования» Конструкторы разного размера. Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д. Схемы построек. Игрушки бытовой тематики. Крупные объемные геометрические формы. Строительный материал из коробок разной величины</p> | <p>Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя». Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</p> | <p>Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины); «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики); «Построим дом для мишки и зайчика» (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы) «Строим дом» (строительный материал: кубики, кирпичики, машины).</p> |
| <p>«Центр ряженья» Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. Зеркало Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободках, маски. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</p> | <p>Рядом с уголком «Ряженья» рационально расположить «Центр игры» и тематический набор «Парикмахерская». Эстетичность и разнообразие костюмов для ряженья.</p> | <p>Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания). Театрализованная деятельность, игровые импровизации. Деятельность по формированию представления о половых отличиях мальчиков и девочек.</p> |
| <p>«Центр двигательной активности» Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 3 см); коврики, дорожки массажные со следками (для профилактики плоскостопия) 180 x 40 см; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. Мягкие легкие модули, туннели. Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и</p> | <p>Периодическая сменяемость пособий. Свободное пространство для двигательной деятельности. Максимальный уровень размещения пособий. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия.</p> | <p>Подвижные игры: «Кошки-мышки»; «Мы солдаты»; «Достань морковку»; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «Поровенькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мышкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Пройди по дорожке», «Беги к тому, что назову», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробушки и автомобиль».</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>теннисные</p> <p>«Центр игры» Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15-20 см) и пр.). Модули-макеты игрового пространства. Кукольный уголок. Спальня. Кухня. Ванная комната. Прачечная. Парикмахерская. Магазин. Больница. Гараж.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке. 2.Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед. 3.Организация наблюдений и целевых прогулок. 4.Игрушки размещаются по тематическому принципу. 5.Все игрушки должны находиться в свободном доступе. 6.Включать игровые персонажи в режимные моменты. 7.Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование. 8.Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: -реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. -предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. 9.В качестве заместителей можно использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. 10.Игровые материалы размещаются в низких по высоте стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках. 11.Одна и та же игровая ситуация может по-разному осуществляться в течение года. 12.Для побуждения ребенка к интересным и полезным действиям объединять 2-3 предмета в подсказывающую игровую ситуацию. | <p>Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций.</p> <p>1.Игры с куклами: -кормление кукол; -купание; -укладывание спать; -куклы одеваются на прогулку; -обед для кукол; -кукла заболела;</p> <p>Основные игровые действия. Кормить куклу-купать; купать-укладывать спать; укладывать спать-петь колыбельную; готовить кукле обед-кормить ее; одевать на прогулку-гулять с ней.</p> <p>Игры с машинами и другим транспортом: -машина едет по улице; -мойка машины; -ремонт машины; -легковая машина везет гостя; -трактор работает в поле.</p> <p>Роли. Шофер, пассажир; работник заправки; летчик, машинист, капитан.</p> <p>Основные игровые действия. Машину нагружают грузом-машина везет груз; пассажиры входят в автобус-выходят из автобуса на остановках; машину осматривают-ремонтируют; самолет летит – приземляется.</p> |
| <p>«Цент музыки» Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, констаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка – балалаечка, балалаечка,</p> | <p>Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайнером, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Игры-ситуации: «Волшебная дудочка», «В лесу» 2.Дидактические игры: «Лисичка, пляши», «Гром и дождик», «Кто в домике», «Солнышко и дождик», «Идем-бежим», «Елочная песенка», «Петрушкин концерт» 3.Игры-экспериментирования со звуковыми предметами. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>гармошка, игрушечный рояль и пр.). Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Магнитофон. Народные игрушки. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) «Центр театрализованных игр»</p> | <p>моментов.</p> | |
| <p>«Центр книги» Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой становится игрушечный мишка. Сюжетные картинки.</p> | <p>Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. Размещать около источника света (окна). Располагать вдали от шума и игровых уголков.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> |
| <p>«Центр творчества» Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбом с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов) Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка под кисти. Емкости для промывания ворса кисти от краски. Готовые формы для</p> | <p>Располагать вблизи окна. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности</p> | <p>«Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зеленого цвета) «Пошел дождик» «Украсим ковер для бабушки» «Нарядное деревце» «Рукавичка для мишки» «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки- яркие рубашки»; «Найди такую же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку».</p> |

| | | |
|---|--|--|
| выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. | | |
| «Уголок уединения» Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей. Стул или пуфик. Книги. | Определенная изолированность от остальных центров. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность на выбор ребенка |
| «Домашняя зона» Диван, кресла. Журнальный столик. Фотоальбомы, детские журналы Любимые детские игрушки. | Создание атмосферы семейного комфорта. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» | Различные виды совместной деятельности взрослых и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки... |

Описание группового помещения.

Групповое помещение содержит следующие рекреации: групповая, спальня, приемная, туалетная комната.

| Помещение | Мебель и оборудование | Технические средства |
|-------------------|--|-----------------------------|
| Групповая | Кухонный гарнитур из шести предметов (1) Детские столы –(11) Детские стулья – (25) Часы настенные (1) Мягкий уголок (диван, два кресла) Столик пеленальный для кукол (1) Кухня -модуль детская (1) Стеллаж для игрушек (1) Туалетный столик-парикмахерская (1) Стол-тумба(1) Журнальный столик (2) Горка игровая для детей (1) Бизиборд «Крокодил» | Музыкальный центр |
| Спальня | Детские кровати (25) Стул(1) Шкаф двухстворчатый (1) Шкаф книжный (1) Шкаф-пенал(1) | |
| Приемная | Детские шкафы (25) Банкетка (3) Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал | |
| Туалетная комната | Стеллаж с ячейками для горшков (1) Детские раковины (3) Взрослая раковина (1) Ногомойка (1) | |

Оснащение предметно-развивающей среды

| | |
|--|--|
| Центр | |
| Художественно-эстетическое развитие | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем Бумага тонкая и плотная-22 наборов, |

| | |
|--|---|
| | <p>Бумага цветная-15 наборов, рулон простых белых обоев, картон белый-3 набора, Цветные карандаши (6 основных цветов) -23 наборов, Фломастеры-1набор гуашь 6 основных цветов по 100мл.- по 1 баночке Круглые кисти (пони №2)-22 шт, Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластилин-10 коробок, Досточки для лепки-22шт Матрешка-1шт игрушки музыкальные -4шт, бубен-4шт, погремушки попугай-25шт, неваляшки-3шт, музыкальные молоточки-4шт, маракасы большие-4шт, маракасы маленькие-25шт Магнитофон-1шт</p> |
| «Физическое развитие» | <p>коврики массажные-4 шт., дорожки массажные-1шт., Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей-1шт, мяч пластмассовый для метания -10шт, набор игры в кегли-2шт., разноцветные флажки-10шт, султанчики-6шт.</p> |
| «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» | <p>набор масок с изображением животных и других сказочных героев, куклы рукавички (сказочные герои)-10шт, пальчиковый театр (вязаный крючком «Теремок», «Репка»)-2шт, деревянный театр (дерево)-3шт резиновые игрушки-25шт настольный театр из бумаги-3 шт («Репка», «Маша и медведь», «Курочка Ряба»)</p> |
| «Познавательное развитие» | <p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Дидактическая кукла (40-50 см). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15-20 см) и пр.). Кукольный уголок: кровать-2шт, коляска-2шт, горшок-2шт, тазик, стиральная доска-1набор, посуда-4 набора, фрукты-1набор, овощи-1набор, хлебобулочные изделия-1набор, миксер-1шт, пупс большой (50см)-1шт, пупс малый (30см)-1шт, пупс маленький-2шт, сумочки-4шт, корзинка для овощей-3шт Гараж: машина большая-2шт, машина малая-10шт, трактор-3шт, самолет-1шт набор строитель-2шт Дидактические и развивающие игры: Домик вкладыш-1шт, Кубик вкладыш-1шт, Игры вкладыши плоские-5 шт</p> |

| | |
|--|---|
| | Лабиринт-4шт, Пирамидка «Пиксики»-1шт, Звуковой плакат «Дикие животные»-1шт, Звуковой плакат ПДД-1шт, «Развиваем память»-1шт, «Найди половинку»-3 шт, «Кто кричит, что звучит»-1 шт, «Учим цвета»-1шт, «Поймай меня»-2 шт, «Собери половинки»-1шт, «Дары лета»-1шт, |
|--|---|

Примерный перечень развлечений и праздников.

**Группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)**

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Художественная литература для детей.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям.

Группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра.»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька.»; «Чики, чики, кички.»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор.»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком.»; «Огуречик, огуречик.»; «Солнышко, ведрышко.».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел.»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай.», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар.»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет.» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец.» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».! из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько

Примерный музыкальный репертуар.

**Группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.

Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные движения.

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнздышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575833

Владелец Ивашова Светлана Юрьевна

Действителен с 23.03.2022 по 23.03.2023