

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 468
620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 7 тел./факс 341 - 59 – 03

Сценарий экскурсионной программы

по музею

«История одного предмета в России»

Екатеринбург 2023год

Цель: Знакомство с историей возникновения деревянной ложки.
Формировать представление о многообразии формы и декора ложки.

Задачи:

Формирование у дошкольников представления о музее.

Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

Формирование проектно-исследовательских и познавательных умений и навыков.

Дать понятие о том, что человек создает для своей жизни.

Развивать диалогическую речь, закреплять умение слушать.

Развивать правила этикета, культуры поведения в музее.

Предварительная работа. Знакомство с музеем, с историей ложки, чтение сказок про ложку, заучивание стихов, пословиц о ложке, поделки из ложек, роспись ложек.

Ход экскурсии

(Ребята-экскурсоводы рассказывают о музее - ложке другим детям.)

1 Экскурсовод – ребенок:

Здравствуйте, дорогие гости! В нашем музее вас ждет увлекательное путешествие в мир ложек. У нас существуют правила, которые нужно соблюдать во время экскурсии по музею.

В нашем музее нельзя:

Шуметь.

Перебивать экскурсовода.

В нашем музее можно:

Рассматривать экспонаты, с некоторыми можно поиграть.

Внимательно слушать.

Вопросы задавать после рассказа.

2 Экскурсовод – ребёнок: А сейчас для вас, ребята, загадаю я загадку.

Деревянная подружка,
Без неё мы, как без рук.
На досуге – веселушка,
И накормит всех вокруг.
Кашу прямо носит в рот,
И обжечься не даёт. (Ложка)
Дети отгадывают загадку.

Показывает деревянную ложку.

3 Экскурсовод- ребёнок:

Ложки, как и многие другие предметы быта, идут по жизни рядом с человеком с незапамятных времен. В Древней Руси, во времена, когда в Европе ели руками, деревянная ложка была вполне привычным предметом. Любой русский крестьянин мог вырезать ложку, хоть и не красивую, но использовать за столом было можно. Но затем возник промысел, именуемый ложечным, когда умельцы стали поставлять сначала ложки на обмен, а затем – на продажу.

1 Экскурсовод – ребенок:

Самой подходящей древесиной считалась осина, так как она легко резалась. Резали так же из берёзы, клёна, липы. Из ствола нарежали плахи, сушили их, потом разделявали на баклуши. На всю работу для изготовления ложки уходило до пяти суток.

2 Экскурсовод – ребёнок:

К ложкам в крестьянском доме относились бережно, хранили на специальных полках – ложечниках или в специальных корзинах. Обычно в крестьянских семьях ели из большой, опять-таки из дерева вырезанной чашки – енды, но каждый своей ложкой, которой он обычно всегда пользовался, иногда, помечая инициалами.

3 Экскурсовод- ребёнок:

Ложка стала героиней устного народного творчества. Так ей посвящены пословицы и поговорки.

Красна ложечка с похлебочкой, а не сухая.

Дорога ложка к обеду.

Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепёшкам.

Ложка дёгтя в бочке мёда.

Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать.

Красна ложка едоком, лошадь ездоком.

Руки за ложкой не протянешь, так не придет сама.

1 Экскурсовод – ребенок:

Очень интересны и ложечные приметы:

Если уронить ложку – придет женщина, если нож – мужчина.

Две ложки в одном соуснике – к свадьбе.

Ложку на столе после обеда забыть – к гостю.

2 Экскурсовод – ребёнок: Деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Дело в том, что они при соприкосновении издают удивительно гармоничный, чистый звук. Подобное

свойство деревянных изделий немедленно оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках.

Ложки разными бывают,

И на них порой играют.

Отбивают ритм такой.

Сразу в пляс пойдет любой.

Экскурсовод предлагает всем поиграть на ложках.

(Раздаются ложки, по две всем присутствующим.)

Все играют на ложках и поют песню «АНТОШКА»

На этом наша экскурсия закончилась. Спасибо за внимание.