

**Консультация для родителей
Создаем мультфильм вместе с ребенком**



Можно смотреть чужие мультики, а можно делать свои. Мы расскажем вам о самых интересных техниках анимации, которым вполне реально научиться в домашних условиях. Секретное знание наверняка пригодится на предстоящих новогодних каникулах.

1. Пикселяция

Этот необычный способ анимации позволяет создавать мультфильмы с помощью подручных предметов. Основан на соединении нескольких десятков стоп-кадров. Например, берёте любую вещь — хоть чашку, хоть сумочку, хоть любимую игрушку — и фотографируете под разными углами и в разных точках пространства. Потом отснятый материал монтируете в специальной компьютерной программе (их очень много в сети). И на выходе получаете такой ступенчатый мультфильм. Можно комбинировать предметы, вовлекать в процесс кого-то из семьи или домашних животных, чтобы разнообразить сюжет и сделать его динамичнее.

Несомненный плюс этой техники в том, что она не требует никаких навыков рисования, а героем может стать абсолютно любой предмет, какой только окажется в поле зрения. Например, если сфотографироваться несколько раз в прыжке, то, наложив кадры один за другим, легко получить настоящий мультфильм о летающем человеке.



2. Пластилиновая анимация

Этот тип анимации позволит создавать героев и истории буквально своими руками. Персонаж (не важно: человек, собака или нечто неодушевлённое) сначала вылепливается из пластилина. Один только этот этап уже может принести немало весёлых минут детям и родителям. Когда все действующие лица и декорации готовы, расположите их вертикально или горизонтально на стекле. Сделайте несколько кадров и поменяйте их положение в пространстве в соответствии с замыслом и сюжетом. Запечатлейте изменившуюся картину.

Можно разделить обязанности: например, родители передвигают объекты, а ребёнок фотографирует, и наоборот. Это значительно ускорит процесс и позволит проникнуться по-настоящему командной работой.

Пластилиновая анимация хороша тем, что здесь можно дать волю воображению и смастерить, а после оживить любых фантастических существ и даже целые миры — всё, что придёт в голову.



3. Коллажная анимация

Если самим создать героев не получается — ничего страшного, можно использовать уже готовых. Вырежьте из газет или журналов все необходимые элементы. Ну или просто те, которые кажутся вам необычными и интересными. Затем соедините их в единое целое. Необязательно выкраивать героя целиком: можно голову одного персонажа приклеить к другому, приделать гусенице хвост тигра, например. Или присоединить руки, ноги и лицо к чашке, чтобы она «оживла». В общем, разрешено делать всё, что заблагорассудится, без ограничений. Набрав необходимый материал, закрепите его на столе, чтобы бумажные силуэты не смещались от малейшего дуновения ветра. Камеру или фотоаппарат тоже лучше закрепить. Проследите также, чтобы освещение было постоянным — естественным (тогда лучше всего расположиться у окна) или искусственным.

Когда композиция готова, сделайте десяток снимков — примерно столько понадобится на одну секунду готового мультфильма. После этого поменяйте положение объектов и действующих лиц согласно вашей задумке. Когда все необходимое отснято, объедините кадры в компьютерной программе. Кстати,

вырезав буквы или фразы целиком, можно даже наделить своих героев способностью разговаривать и озвучивать свои мысли.



4. Облачная анимация(Компьютерная анимация)

Эта современная техника подойдёт тем, кто не может жить без продвинутых технологий. Мультипликаторам предстоит работать за компьютером в облачном пространстве Google-диска. То есть рисовать с помощью мышки, тачпада или специального планшета в режиме онлайн. Причём за творческим процессом могут наблюдать все, кому вы дадите доступ, и вносить свои изменения. Поэтому облачная анимация позволяет проводить время с ребёнком даже тогда, когда родители далеко — например, в командировке. Достаточно просто открыть ноутбук, войти в Google-диск и начать вместе создавать что-то новое и захватывающее.



5. Песочная анимация

Песочная анимация — пожалуй, одна из самых непростых техник, но тем интереснее её осваивать. Тем, кто хочет попробовать себя в роли аниматора, создающего живые картины из золотистых крупиц, понадобится специальный стол и, конечно же, песок. Стол можно сделать своими руками: стекло, светоотражающая плёнка и лампа с рассеянным светом, чтобы обеспечить светящуюся поверхность. Чтобы песок не сыпался на пол, у стола обязательно должны быть высокие бортики.

Преимущества этой техники в том, что рисовать нужно пальцами, а не кисточками или карандашами. Это позволяет ребёнку почувствовать себя настоящим творцом. К тому же любую неудачную линию или силуэт можно тут же легко исправить или трансформировать во что-то иное. Невероятные образы плавно перетекают друг в друга, и иногда просто невозможно предугадать, какой сюжет в итоге получится. Поэтому песочная анимация — это всегда сюрприз не только для детей, но и для родителей.



Желаем Удачи!